

STAY TUNED!

〔ステイチューン!〕

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 63 AUGUST / SEPTEMBER 2025

夏の宝石みつけた。

〔特集〕40周年もラジオつとく? in群馬県庁
〔インタビュー〕モデル erica



〔浜辺にて〕

海無し県出身ゆえ、海への単純接触回数は少ない私は、友達と初めて湘南の海を見た時、異常に感動した。大学一年生の時のことだ。

それまでどこに行くにも車で、親に送迎してもらった身としては、電車でもどおり着いた海は格別なものがあった。

これが友達と見る水平線か!と心では興奮していたのに、都会の友達の前では「海だね」と澄ました顔をしていた。

「潮風」「砂浜」「渚」など、歌詞に海がでくる曲は、正直ピンときていなかった私だ。

「うみはひろいなおおきいな」で始まる童謡「うみ」を作詞作曲した人たちも、群馬出身だそうで、それを知ってから歌詞を読むと、「海ビシター感」があふれていてたまらない。海辺で暮らしている人の歌詞ではない感というか、ファンタジー感が「わかる」とって気持ちなんだよなあ、海。

ちなみに、海から一番遠い位置にある県庁所在地は群馬だそうす。103キロ。長崎は、64メートルだつて。

長崎にも憧れる私。行ってみたいな。

今回のイラストは、「浜辺での出会い」。ガラス片が、年月をかけて波や砂に揉まれて丸くなって、曇りガラスのようになったシーグラス。中年になつたいまだからこそ、浜辺でシーグラスを探してみたい。

体は丸くなり、目が霞む年波である私自体がシーグラスなのかもしれない。イラストには「8月の猛暑、皆さん帽子をかぶるうね」という意味も込めましたよ。

残暑お見舞い、申し上げます。健やかな夏の思い出を作ってくださいね。

とみこはん様

AUG - SEP
2025



40th
Anniv.
FM GUNMA
86.3



2025
10/4
SAT

fmGunma 開局40周年記念

『40周年もラジオっとく? in 群馬県庁』

FM GUNMAは10月1日に開局40周年を迎えます。日頃、ラジオを聴いて下さっているリスナーのあなたへの感謝の気持ちを込めて、群馬県のシンボルとも言える“群馬県庁”でイベントを開催!この日しか聴けない公開生放送や公開収録、プロレスイベント、キッチンカー、大抽選会、各種出店ブース、親子で楽しめるワークショップ、和太鼓演奏など盛りだくさんの1日です!

10月4日(土) 9:00~16:00 @県庁県民ホール・県民広場



公開生放送 9:00~9:55
PART 1

fmGunma
アナウンサー
総出演!!



山内 由美子 市川 まどか 岡部 哲彦 黒川 萌々乃 榊原 博 田中 香

9時台は、**FM GUNMAアナウンサー総出演!**開局40周年のこれまでの歩みや今後への思い、**前橋華龍太鼓**によるオープニングパフォーマンスや、会場内のイベント情報、見どころなどをお届けする**公開生放送**です。

前橋華龍太鼓による
オープニング
パフォーマンスも!



公開生放送 11:00~11:55
PART 2

fmGunma
40周年の
目玉!



リョースケ☆セキ



山内 由美子 市川 まどか 岡部 哲彦 黒川 萌々乃 榊原 博 田中 香

11時台は、**開局40周年**にあわせてスタートした新番組「**リョースケ☆セキの聴いてくれナイカ!?**」のメインパーソナリティで、“みなかみ町月夜野出身のおしゃべり怪人”**リョースケ☆セキ×FM GUNMAアナウンサー**(予定)でお送りする55分の**公開生放送**です。

10月4日(土) 9:00~16:00 @県庁県民ホール・県民広場



公開生放送

12:00~12:55

PART 3

ファン必見!

聴きどころ

満載!!



内藤 聡



中山 秀征



JOY



内田 彩



大友 花恋

12時台は、朝の生放送「**WAI WAI Groovin'**」パーソナリティで群馬の朝の顔 **内藤 聡**と、FM GUNMA にも縁のある **群馬出身の有名ゲスト4名**を迎えて、普段見ることのできないトークを繰り広げる**公開生放送**です。

特番放送：10月13日(月・祝) 14:00~14:55



公開収録

13:30~14:30

まさかのコラボ!?

超レアな

1時間!!



高橋和実



中山 秀征



JOY



内田 彩



大友 花恋

木曜午後の大人気番組「**148neo**」パーソナリティ**高橋和実**が登場！FM GUNMA にも縁のある **群馬出身の有名ゲスト**とともに、普段聴くことのできないトークを繰り広げます。今後二度と無いかもしれないレアな**公開収録**となりそうです。



県庁前の芝生広場にリングを設営し「**ハチロクサンプロレス**」を開催！高崎市拠点のプロレス団体「**WWSプロレス**」プロデュースによる迫力のプロレス観戦やリング上の**撮影体験**、子ども×レスラーの**ふれあい企画**も実施予定！



教えて！「ラジオっとく？」ってなあに？

FM GUNMA の40周年を象徴するキャッチコピーは「ラジオっとく？」です！「ラジオ聴いとく？」「メール送っとく？」「イベント参加しとく？」的な意味を持つ造語で、一歩踏み出せないことや、ちょっと面倒くさいことを「ぜひやってみませんか？」というメッセージが込められています。ロゴデザインは、前橋市を拠点とするデザインオフィス「ハイロックデザインオフィス」主宰のハイロック氏に依頼しました。





ラジオっとく？

デザイナー：ハイロック

アートディレクター/
HIROCK DESIGN OFFICE 主宰



INTERVIEW

「バイブスは行き詰まったときにこそ強い武器だと思います。」

モデル

erica



2025年7月3日に放送されたtsulunofmにギャルカルチャー雑誌eggの専属モデルericaさんが出演しました。ギャル界最新の流行やこれから生きる上でのギャルマインドなど、楽しく明るくお話しいただきました。

——ギャルⅡ渋谷というイメージがありますが、太田に住んでいる理由はありますか？

渋谷などの都会に住みたいという気持ちはずっとありました。でも、人間関係で悩んだ時に、渋谷とか都内のコミュニティは、仕事や自分のブランディングを追求するための場所という感覚があります。そのため、もし住んでも、自分がのまれちゃうと思います。根が結構ネガティブなので、自分を維持するためにも群馬県は安心感のある場所ですね。

——よく行くスポットはありますか？

太田市役所の前の「波平」というお寿司居酒屋によく行きます。魚が新鮮でおいしく、お酒も飲めて店員さんも優しいので、何回も通っています。ギャルのまま行くこともあります。基本的にはすっぴんです。

——ギャルのマストアイテムはありますか？

まずは爪です。今日も8センチくらいの爪を付けています。小さいボタンやネックレスを付けるときが大変ですが、これは、長ければ長いほど良いというギャルのプライドとの戦いです（笑）あとは、もふもふのしっぽです！30センチくらいある動物のしっぽをモチーフにしたキーホルダーなのですが、キーホルダーとして付けるのではなく、腰に付けて、自分のしっぽのようにするのがポイントです！バッグも、今日は

小さいバッグを持っていますが、覆いかぶさるくらいの量のキーホルダーを付けています。着物姿のキティちゃんや、OMI BECEのナミ、韓国のおみやげなど、オレンジ、赤、緑で色をまとめて、アイデンティティを出すようにしています。

——群馬県のマスコットぐんまちゃん人気ですが、ここをもっとこうしたらギャル受けが良くなる！というポイントは？

それこそ、ぐんまちゃんのしっぽをもふもふにさせて、柄とか付けてキーホルダーにしちゃうとか！あとは、ネイルシールとかですかね。ネイルつて変えなくちゃいけないので、結構周りの子も使っている子が多いです。ぐんまちゃんデザインのネイルシールとかかわいいと思います！普通のシールでも、トップコートを上から塗って固めればぐんまちゃんネイルになりますね（笑）

——ギャル雑誌「egg」から誕生したHIPHOPユニット「半熟卵っち」のメンバーでもあるericaさんですが、2021年にリリースした「GAL'S MIND」という楽曲が世界的な広がりを見せ、YouTubeの再生回数999万回と話題になりました。この曲のポイントはどこなところですか？

全部好きですが、「何物にも媚びないスタイル」や「私の番、ギャルしか勝たん」という部分の、ギャルの媚びない強さが出てい

る感じや、「筋は通す先輩にフレンド」という部分の、人間関係は大事にするマインドが表れているところが特に気に入っています。——去年リリースされたのが「SHIBUYA」。世界に発信しようということで体制を整えていったのですか？

私とMOMOAの2人体制になったタイミングで変えていこうかということになりました。MVがYouTubeでバズったこともあったので、海外に「コミュニティのある制作チームと組んで、海外向けの発信に切り替えました。海外の活動では、ユニット名の「半熟卵っち」も英訳されて「soft boiled egg」という活動ネームになります。ユニークですよ（笑）MVも海外を意識した映像になっていて、渋谷を代表した私たちが、渋谷に来る海外の方のお手本になるという内容です。ゴーカートで渋谷の街を走ったり、大型バイクに乗ったり、パラパラも踊りました（笑）

——ericaさんのギャルマインドを教えてください。

1つ目は「バイブス」です。ノリ・テンション・気分という意味で使われる言葉ですが、個人的には、嫌なことがあったり、行き詰まった時にこそ強い武器だと思っています。例えば、仕事が合わず、辞めたいけど辞めにくいようなことがあった時には、1回ノリで辞めてみちゃうとか…。逃げ出しちゃいけないことって別にないと思うので、そういう時にバイブスを使って1回その場から抜けてみるという気持ちも大事だと思います。2つ目は、「自分の気持ちに耳を傾ける」です。本当に自分にとって良いのか悪いのか、この感情をどうするべきなのか考えることはすごく大事だと学びました。バイブスに任せて、突発的に決めることも必要ですが、一度、自分の気持ちに耳を傾けるというのも、自分を大切にするうえで、プロセスだと思います。3つ目は、「適当」です。嫌なことがあっても、適当に過ごしていればどういかなると思います。5年前の嫌なことって、今思い出せないなって思うので…。マイナスイメージを言われても適当にあしらっておくみたいな、そういう適当さが必要ですね。

——これからギャルカルチャーを生み出す一員として、何かやってみたいことや目標はありますか？

メディアにたくさん出て、群馬県に貢献するようなことができればいいなと思っています。メディアに出てギャルカルチャーを広げることが大きな目標であり、これからやりたいなと思っていることです！

（インタビュー 市川まどかアナウンサー）

erica

ギャルカルチャー雑誌「egg」専属モデル
2004年6月24日生まれの21歳。太田市出身在住。
第6回egg専属モデルオーディションで見事グランプリを獲得し、2021年3月発売のeggにて専属モデルデビューを果たす。古き良き王道黒ギャルとして活動中。趣味はパラパラ、特技は黒ギャルメイク。

半熟卵っち「SHIBUYA」
レーベル avex trax
2024.03.01 配信



まちかどレポーターズ MACHIKADO REPORTERS

協力：くらラボ 詳しくはWEBをチェック！ → www.gunlabo.net



うどん・そば・和食てんぐ家
② 藤岡市鬼石535-1



食堂 松島軒
② 高崎市若松町5-6



餃子の王将 国道17号
倉賀野店
② 高崎市倉賀野町2675-1



Pooh_SMTさん（男性 / 高崎市）
夏季限定、手打ちの冷やし中華を頂きに伺いました。めん、つゆ、具のハーモニーが期待通りの美味しさでした♪

テッシーさん（男性 / 富岡市）
今回は、冷し中華と丼のセット「ちびカツ丼+冷やし中華 1,100円」を注文。麺は、もちもちして食感の良い中細平打ち麺。スープは、程良い甘さと酢が強めにきいた醤油スープで美味しかったです。

お茶モッチーさん（女性 / 高崎市）
冷やし中華が食べたくて久々に行きました〜。冷やし中華のタレはレモン風味。これ好きな味〜！！

FM GUNMA 報道部
スポーツ取材メモ

前橋市長と女子プロスポーツ
チームの座談会

文・榊原 博アナウンサー

前橋市で、市内に関わりのある女子プロスポーツチームと小川晶市長による座談会が初めて行われた。市内に関わりのある女子チームが多く、やってみたら面白そうという発想から実現したそうだ。

群馬グリーンウイングス（バレー）、群馬プライムス（ラグビー）、バニーズ群馬 FC ホワイトスター（サッカー）、FLOWLISH GUNMA（3人制バスケット）の選手らがあつまり、「前

橋市の好きなどころ」「女子

プロになるまでの思い出」「前

橋市に期待すること」「女子

プロならではの大変さ」などの

テーマに沿って活発な意見

が交わされた。女子選手なら

では「シャワー室がほしい」

「スキンケアはどうしてる？」

などの意見から、「出張教室

など市内からの発信の機会

を増やしたい」「セカンドキャ

リアの形成」などスポーツ選

手全般にいえる課題も挙がっ

た。

これだけ多競技のプロチーム

を抱える自治体も珍しく、今

回の交流をきっかけにぜひ

前橋市には課題解決に期待

したい。



第15回



FM GUNMA
アナウンサー
揚妻由璃子

先日、7、8年ぶりに大学時代の友人たちとランチに行ってきました。大学のオーケストラ部と一緒に厳しい練習を乗り越えてきた仲間。メンバーの1人が結婚するという嬉しい知らせとともに久しぶりにグループLINEが動き、集まるきっかけになりました。みんな良い意味で変わっていかなくて、でもやっぱり状況は様々変化していて…お互い8年分の近況報告をしているうちにあつという間に何時間も経っていました。ここ最近で一番気楽で楽しい時間でした。笑

そんな近況報告の中には、それぞれが積み重ねてきた時間がありました。結婚した人、子どもが生まれて仕事との両立で悩んでいる人、専業主婦の人、転職し

た人、とにかく仕事に打ち込む人…。抱える悩みも、日々感じるやりがいや楽しさの種類も全く違う。それぞれが頑張ってきた時間を実感して感慨深くなりました。

そんなみんなの話を聞いていて、読み返したくなった1冊。いつもこのコラムで益田ミリスさんの本を紹介したくなってしまいました。益田さんの作品は「みんなそれぞれ色々あるよね…！私も頑張ろう」そんな気持ちにさせてもらえるものが多いです。この作品はもちろん、他にも、あなたにとって心がふっと軽くなる1冊があるかと思います。ぜひ手にとってみて下さい。

『ほしいものはなんですか？』
出版／ミシマ社
著／益田 ミリスさん



Book
Jockey

第55回

『生きて帰ってきた男』

「自分は他人にどう思われるかは気にしない。生きるのが先だ。」（本書287頁より）

ひとりのシベリア抑留体験者への聞き取りを通して、戦前・戦中・戦後の日本の社会状況、生活模様が重層的に描き出される。

本書の語り手は著者小熊英二の父謙二（1925—）である。謙二は「淡々とした性格の持ち主」であり、「悲惨な経験や、はた目には劇的な経過を語るときも、ロマンティズムで色付けするようなことが一切ない。一貫して冷静かつ客観的に、ときにはユーモアをまじえて事実を語っていた」。「実際に生きて経験した人間はそういうものだ」ということらしい。「シベリアや結核療養所などで、未来がまったく見えないとき、人間にとって何がいちばん大切だと思ったか」という息子の最後の質問に「希望だ。それがあれば、人間は生きていける」と父は答えた。「聞き手と語り手の相互作用」が生んだまさに「生きられた二十世紀の歴史」である。戦争とは、平和とは、高度成長とは、いったい何だったのか。戦争体験は人々をどのように変えたのか。戦後80年、必読の書です。



「生きて帰ってきた男」
小熊 英二
岩波書店



広瀬 哲太さん

勤務店舗名／
紀伊國屋書店前橋店
担当コーナー／
ビジネス・社会

今回のブックジョッキーは

まだ見ぬ世界に飛び出す不安、そして、いま居る世界に留まり続ける不安。そのどちらの不安をも克服した人のことを「大人」と呼ぶのだらうと、15歳の頃、まだ大人でなかった僕は思っていた。

この映画の主人公・イゴールもまた15歳の少年。父を真似た口調、父と同じタトゥーの位置、父と揃いの指輪。イゴールはとにかく父のマネをすることで、大人の自分を演じている。一方の父親は、難民売買や密入国者の違法労働の斡旋で糧を得ているような歪んだ男。彼は息子のことを大切に思っているが、その息子を彼のアブない・仕事・の助手にしている、その愛のかたちもまだどこか歪んでいると言わざるを得ない。しかしながら、息子にとって父の存在は絶対的。イゴールは父の懐の内、大人未満の居心地の良さと窮屈さの両方を感じながら、かけがえのない時間をやり過ごしていた。

そんなある日、遠くアフリカの大地からひとりの若い女性・アシタが、赤子を抱えながら、夫を訪ねてやってきた。父が取り仕切る建築現場には不法入国の外国人が何人もいて、そこでアシタの夫・アミドゥも働いていた。突然目の前に現れたアシタの母性とも異性とも言える何かに、思春期のイゴールの心はざわめく。アシタの生活を思わず覗いて見てしまうこともしばしば。だが、ここから物語は走り出す。建築現場に移民局の査察が入ったことで慌てたアミドゥが、高所から落下してしまったのだ。負った傷は深く、アミドゥはほどなく絶命してしまう。「妻と息子を頼むぞ」という言葉をイゴールに残して。

一方的ながらも、イゴールにとってアミドゥから受け取った言葉は重い「約束」となった。だが、その約束を貫くことは、外

『イゴールの約束』

監督：リュック・ダルデンヌ／
ジャン＝ピエール・ダルデンヌ

出演：ジェレミー・レニエ／オリビエ・グルメ／
アシタ・ウエドラオゴほか

1996年／ベルギー＝フランス＝ルクセンブルク＝
チュニジア合作

国人を搾取して糧を得ている父親の主義とは反するもの。しかし、イゴールは父との絆を断つまでも、アシタへの愛とアミドゥとの約束を選び抜く。アシタを娼婦として売ろうとする父の企み、それを阻止しようと試みる息子という構図。薄汚れた世界に浸かってしまっている父にとっては、息子の行為は綺麗事と映ったか。だが、父親は15歳の息子の内なる芽吹きを甘く見ていたのだ。

少年から大人への変化を捉えた青春映画はいくつもあるだろう。常套的には、キラキラした同年代の異性や熱血教師が登場し、外から少年の内面に押し入っていくものだ。だが、イゴールにとってのアシタという女性、海の向こうからやってきたが、イゴールの心の岸辺に着岸することなく揺れている不安定なボートのような存在。不安に押しつぶされそうになりながらも、強い信仰心と赤子を胸に夫の帰りを信じて待つアシタの姿は、言葉もないままにイゴールを論じた。本当に強い人間は、不安を乗り越えてなどいない。むしろ不安と背中合わせなのだ。

話を最初に戻そう。少年時代、僕の周囲にいた大人たちもまた、不安を乗り越えた先の存在ではなかったのだ。むしろ子供の頃よりも多くの不安を抱えながら、世の大人たちは、大人になりきれないままに「大人」を演じている。大人のふりをした僕はいま、ありありとそれが分かるようになった。父権からの卒業を描いたイゴールの物語は、実はそうした大人のふりをした僕たちのためにある映画だ。現実とも非現実ともいえる描写で僕らを孤独の森にいざない、弱いものだけが強くなれるという見えない真理をそっと伝えてくれる、第一級の作品である。

《nabe》

PROGRAM

SPECIAL PROGRAM 8月16日 | 土 | 19:00 - 19:55

Audi 高前 Audi 太田 presents
「Hi！心呼吸 in 前橋市民文化会館」

出演：内藤聡
ゲスト：宮沢和史
特別協賛：Audi 高前 Audi 太田

WAI WAI Groovin'の「Hi！心呼吸」コーナーをリアルにステージからお届けします。8月8日(金) 昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）小ホールで実施するこのイベントの模様を55分の特番としてオンエア！ゲストの宮沢和史さんに音楽のルーツをインタビュー！宮沢和史さんの貴重なライブ音源もオンエアします。



SPECIAL PROGRAM 8月18日 | 月 | 14:00 - 14:55

特別番組「誰かに自慢したくなる。実はすごいぞ、群馬県。」

進行：黒川萌々乃

FM GUNMA と上毛新聞 TR が共同制作した、群馬県内の高校生に配布されたハンドブック。
そのハンドブックと連動した特別番組をお送りします！



SPECIAL PROGRAM 8月20日 | 水 | 14:00 - 14:55

特別番組「中学生のためのお仕事ブック 連動ラジオ」

進行：揚妻由璃子

FM GUNMA と中広が共同で制作、配布した「中学生のためのお仕事ブック」！番組では冊子の紹介や中学生へのインタビュー、様々なお仕事の様子をお伝えします。



SPECIAL PROGRAM 8月23日 | 土 | 12:00 - 12:55

特別番組「高崎まつり SPECIAL」

出演：榊原博、横塚沙弥加
提供：高崎まつり実行委員会

高崎まつりをより楽しむための情報を、会場からのレポートも交えつつクラブエアから生放送！



SPECIAL PROGRAM 9月15日 | 月(祝) | 14:00 - 14:55

公開生放送「特殊詐欺被害防止特番 2025」

会場：イオンモール高崎 1 階 セントラルコート
出演：内藤聡、アンカンミンカン、田中香
提供：群馬県

特殊詐欺被害防止キャンペーンイベントを行うイオンモール高崎から公開生放送！
敬老の日に、家族と一緒に特殊詐欺対策について学びましょう！



ROCKERS2025 ライブ予選

8月2日(土) REFUGE 高崎
8月16日(土) 前橋 DYVER
開場 13:30
開演 14:00

当日は観覧フリー！

出場者の熱いライブを見逃すな!!!

詳しくはロッカーズ特設サイトをチェック！



「1DAY防災特集」

9月1日(月)「WAI WAI Groovin'」「POTLUCK」「news ONE」
災害用メッセージフォームでの投稿訓練（体験）企画や各番組で防災関連情報をお送りします。

「防災キャンペーンスポットCM」

9月中、防災に役立つ様々な情報をコンパクトにお届けしていきます。

SPECIAL PROGRAM 10月18日 | 土 | 11:00 - 11:55

防災特別番組「災害への備え～ Save Our Life」

出演：岡部 哲彦、横塚 沙弥加 中継：揚妻由璃子

群馬県総合防災訓練会場からのレポートや防災に役立つ情報等をお送りする予定です。



SPECIAL PROGRAM 8月6日 | 水 | 19:00 - 19:55

NOTICE ～ the dadadadys SPECIAL

出演：the dadadadys、小池貞利、山岡錬
提供：東部オート

5人組ロックバンド the dadadadys の 1st Album「+天竺」を特集します。出演は、中之条町出身の Vo/Gt 小池貞利さんと Gt 山岡錬さん。群馬トークのほか、リスナーからのメッセージ紹介もあります。



SPECIAL PROGRAM 8月10日 | 日 | 18:00 - 18:55

公開生放送「LACCO TOWER in 伊勢崎オート」

出演：LACCO TOWER、市川まどか
提供：伊勢崎市

今年の夏も、伊勢崎オートレース場のソウルステージから、LACCO TOWER を迎えて 55 分の公開生放送！
会場の盛り上げをラジオを通してお伝えします。観覧フリー！



アンカンミンカン!!島大輔の

群マ

Vol.56「由来」

群の大きな穴の特権！

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

群の穴の大きさや形は、群の個性を表している。

アンカンミンカン!!島 X (旧ツイッター) フォロワー募集中!
「アンカミンカン!!島」で検索!
@waaaaa_maaaaa__ 気軽にフォローミー!

FM GUNMA

STAY TUNED!

[ステイチューン!]

ISSUE 63

AUGUST /

SEPTEMBER 2025

発行：株式会社 エフエム群馬
〒371-8533
群馬県前橋市千代田町 2-3-1
tel 027-234-8000
fax 027-230-1900

表紙 消しゴム版画&コラム：とみこはん
編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社
©株式会社エフエム群馬 2025

https://www.fmgunma.com

g

86.3

fmgunma

Main

86.3MHz

Haruna 82.2 Naganohara 82.0
Numata 77.8 Onishi 87.1
Kusatsu 76.7 Manba 88.0
Tone 79.4

自分の話し方や声に自信がありますか？

“FM GUNMA アナウンスセミナー”

9

ビズコミュ・マスター講座

第2・第4土曜 16:00～17:30

9

トーク & ナレーション講座

水曜 10:30～12:00

9

アナウンス講座

木曜 19:30～21:00

9

朗読講座

第2・第4土曜 10:30～12:00

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月2回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学（有料）も可能です。詳しくは、FM GUNMA のHP（<https://www.fmgunma.com>）内アナウンスセミナーページをご覧ください。“やろう”と思ったときが **入会のタイミングです!!**
1年12ヶ月・毎月入会日を設けてお待ちしております。

月2回、6か月で身につけるビジネスコミュニケーション・スキル。毎週通うのは…、平日はどうしても仕事…、専門性も大事だけれど先ずは入り口から学びたい…という方々にお勧め、2024年開講のNew講座。

▶ ビズコミュマスター講座の活用例

■ 新人スタッフ研修に グループ受講をご検討ください

■ 社員研修にもご活用ください。個人・複数人の受講できます

■ 転職をお考えの方・再就職の前の準備としてのスキルアップに

■ ご自身のビジネススキルを確認し自信をつけたい方に

■ 先輩社員として後輩社員を指導する立場の方に

なりきり!声遊ワークショップ☆第5弾 ただ今 開講中! >詳細はアナセミHPまで!

9

トーク & ナレーション講座

水曜 10:30～12:00

9

アナウンス講座

木曜 19:30～21:00

9

朗読講座

第2・第4土曜 10:30～12:00

PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい方などにオススメです。

児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月2回全6回完結でひとつの作品に取り組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。

POWER PLAY

FM GUNMA

8月のパワープレイ!

August 2025

8月

G-Selection August 2025

Ca7riel & Paco Amoroso「DUMBAL」

アルゼンチン出身のポップデュオが繰り出すエネルギー溢れるパフォーマンスが南米・欧米を中心に話題沸騰中!世界初CD化となる国内盤アルバムをリリース!
Album「PAPOTA」より 2025.7.16 リリース

the dadadadys「らぶりありてい -la dolce vita-」

Vo/Gt小池貞利が中之条町出身。tetoから改名後2022年にバンド結成。喜怒哀楽あり起承転結ありなthe dadadadysらしさが詰まった痛快なアルバム。
1st Album『+天竺』より 2025.7.9 リリース UK.PROJECT UKCD-1247

utatane「ai」

群馬を拠点に活動する4人組バンドutatane(うたたね)。バンド史上最もポップな楽曲「ai(あい)」は、陽気なワードをチョイスし、夏のドライブに最適な1曲。
2025.7.25 配信リリース

ブランデー戦記「赤いワインに涙が・・・」

SUMMER SONICや韓国最大級のロックフェス「Inchon Pentaport Fes 2025」に出演するなど、国内外から人気を集める2025年注目のアーティスト!パンジョーの音色が特徴の郷愁を感じる1曲。
2025.8.1 配信リリース

fmGunma

ASKA

1DAY REQUEST

わたしの思い出SONG 4

Presented by

あすかホール

8.26 TUESDAY

リクエスト大募集!

8/26(火)は1日限りの大リクエスト大会!

FM GUNMA 1DAYリクエスト

「わたしの思い出SONG 4」

放送日時

8/26(火) 10:00～16:50 ON AIR

出演

内藤 雄

田中 香

湯浅 由璃子

放送内容

10:00～11:00 > WAI WAI Groovin'

MC/内藤 雄

11:30～15:55 > 特別番組

MC/内藤 雄 & 田中 香 & 湯浅 由璃子

16:00～16:50 > POTLUCK

MC/湯浅 由璃子

※8/27(水)12:45～13:30は別番組となります。
また、本日は、生活情報等の中継が予定されています。

SPECIAL PROGRAM

9月21日 | 日 | 9:30 - 10:00

特別番組「With ～認知症とともに生きる2025」

出演：あかぎ団メンバー、岡部哲彦
提供：群馬県
認知症の日／世界アルツハイマーデー当日、群馬県認知症アンバサダーのあかぎ団メンバーと認知症について考える特別番組です。

8月16日 | 土 | 12:00 - 12:55

ザスパ群馬 シーズン特番～Chasing Glory～
1年でのJ2復帰に向けシーズンも後半戦!
チームの様子をインタビューを交えてお伝えします。

8月23日 | 土 | 19:00 - 21:05

Jリーグライブ エキサイティングザスパ
栃木SC戦
解説：吉田将也(ザスパOB/現クリアソン新宿)
実況：笹川裕昭
ピッチレポート：湯妻由璃子
120% ザスパ寄りで熱くザスパを応援しながらお届けする実況生中継!
J2復帰に向けてぜひ一緒にザスパを応援しましょう!

「ザスパ群馬 応援 PROGRAM」

8月16日 | 土 | 12:00 - 12:55

ザスパ群馬 シーズン特番～Chasing Glory～
1年でのJ2復帰に向けシーズンも後半戦!
チームの様子をインタビューを交えてお伝えします。

8月23日 | 土 | 19:00 - 21:05

Jリーグライブ エキサイティングザスパ
栃木SC戦
解説：吉田将也(ザスパOB/現クリアソン新宿)
実況：笹川裕昭
ピッチレポート：湯妻由璃子
120% ザスパ寄りで熱くザスパを応援しながらお届けする実況生中継!
J2復帰に向けてぜひ一緒にザスパを応援しましょう!

FM GUNMA

SPECIAL PROGRAM

THE SP A

GUNMA

[7]