

STAY TUNED!

[ステイチューン!]

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 62 JUNE / JULY 2025

キラキラ探しに行こう。

〔特集〕 STAY TUNED で 夏の星空大冒険

〔インタビュー〕 アーティスト mabanua



JUN - JUL
2025



とみこはん挙
増えました。

いつも「大丈夫大丈夫！」って顔だけ、
実は負荷がかかるついたんだね。ごめんね。
自分が含め、回りの友達も元気な人が多いです
が、そういう人ほど溜め込まないこと、頑張った
後には労ることが大事だなと、スーツケースを見
ながらじんわり思つた屋下かりでした。
これから夏本番に向か、メンテナンスもしっかり
りしましょ。

今回のイラストは「天の川スマッシュ」。浮き輪
をつけてのスマッシュ。逆に星が刺さりそうだけ
で、つっこ笑つ泳いでいます。群馬の天の川ス
ポットを調べてみたら「嬉恋村」と出きました。
死ぬまでに絶対行きたい。
スーツケースは壊れたけど、新たな目標が一個
増えました。

この号が配布される頃には、肯、完璧に半袖を
着ているでしょうね。5月のFM GUNMAでの、
パンマルシェワークショップもありかどうございま
した。あの日もよく晴れた日でしたね。
参加者さんそれぞれのアイデアと、思いを乗せ
たバッグがたくさん生まれて素敵な光景でした。
ワークショップといえば、私は今まで大量のほん
こと道具をスーツケースに詰め込んで、えつちらお
つから群馬まで運んでいく、ということが多かった
のですが、なんなんと。長年の疲労が溜まつた
のが、先日スーツケースが壊れてしまいました。
ワークショップだけでなく、イベント出張や旅行な
ど、いろんな場所に繰り出かけてきた、私の相
棒だったのに…。

故障理由は、おそらく荷物の量が積載リミット
を超えていたからだと感じます。

先日「文学フリマ」というイベントに参加して、
搬出を終え、大荷物を運んでいるときに友達が気
づいてくれたんです。「とみちゃん、スーツケース
の足がぶつ壊れてるよ」って。私は「まだまだ行け
るでしょ」と思つてしましましたが、キャラスター部分が、
見たことの無い曲がり方をしていました。

私がいままで購入してきた中でも、一番容量の
大きいスーツケースで、「入る入るーいけるいける
！」と、どんどん詰め込んでしまった。加えて
「これはたくさん荷物を運ぶために買ったんだ
から重くて当然！」と思いつながら使っていました。
結局、コソビニから宅急便で自宅に送り、壊れ
たスーツケースは、足にガムテープが巻かれ、怪
我人みたいになつて帰つてきました。改めて見ると、
あちこち傷だらけでなんだか人間みたいだと思
つたのでした。

実は負荷がかかるついたんだね。ごめんね。
自分が含め、回りの友達も元気な人が多いです
が、そういう人ほど溜め込まないこと、頑張った
後には労ることが大事だなと、スーツケースを見
ながらじんわり思つた屋下かりでした。

これから夏本番に向か、メンテナンスもしっかり
りしましょ。

FM GUNMA パーソナリティに聞く、星空といえばどんな曲?

この夏、夜空を見上げる癒しのひとときにエモいBGMはいかが?パーソナリティそれぞれが思い描く、「星空」をテーマにした楽曲を思い出とともに紹介します!

南十字 / GOING UNDER GROUND

ほぼ同期のGOINGの名曲たちは、入社してすぐの四半世紀前から私の生活を彩ってくれています。季節や町並み、故郷を感じさせてくれる曲がたくさんありますが、星空といえばこれ!

Stars / Simply Red (シンプリー・レッド)

1991年リリース、シンプリー・レッドの『Stars』。ボーカルの「ミック・ハックネル」の爽やかな歌声が頭の中に浮かんできました。何度も、ラジオからこの曲を聴いてきたでしょうか?最高なロマンチック・ソングをおすすめします!

嘲笑 / ビートたけし

内藤 聰

Beautiful days / 嵐

ドラマ「流星の絆」の主題歌。推しの二宮和也さんが主演のドラマで、宮藤官九郎さんの脚本や、東野圭吾さんの原作小説も、挿入歌だった中島美嘉さんの「ORION」も全てが大好きで、星空といえばこの曲です!

天体観測 / BUMP OF CHICKEN

入社1年目。カーステのラジオから流れてきて一瞬で好きになった曲!歌詞にラジオが出てくるのも嬉しい!

君の知らない物語 / supercell

夏の星空ソングといえばコレ。個人的には2001年のしし座流星群の大出現、赤城山南面で流星写真を撮りながら眺めた“星降る光景”が忘れられません。

星間飛行 / ランカ・リー=中島愛

2008年にリリースされた、『マクロスF』挿入歌。アニソンでありながら、作詞:松本隆、作曲:菅野よう子というまさに「銀河一のアイドルのデビュー曲」!...と、アキババラさんが熱弁していました。

真夜中の電話 / THE BLUE HEARTS

大学で1人暮らしを始めた時、寂しくて家族や友だちしていた電話を思い出します。会えない人の声が聴ける電話ってステキですよね。携帯電話がなかった時代は、星空を見ながら恋しい人と公衆電話で話していたのかなと想像しながら聴いています。

さそり座の女 / 美川憲一

星座といえばさそり座。さそり座と言えば美川憲一さん。という事でさそり座の女。コロッケさんを思い出してしまうのは私だけではないはず。星空には合わないです。

おすすめの星座や星空

こと座のベガ

七夕の織姫(おりひめ)星として広く知られている「こと座のベガ」。わし座のアルタイル、はくちょう座のデネブとともに、夏の大三角形を形成する星としても有名です。この星には天文的にも大変重要な役割があります。

星の明るさを一般には何等星と呼びますが、この明るさの基準になっている星が「ベガ」なのです。ベガの明るさを「0等」として、これよりも明るい星はマイナス何等、暗い星は何等と呼ばれます。等級とは明るさを表すのですが、5等級違うと光量は100倍違うと定義されています。ちなみにこの等級のものを使⽤いると、太陽はマイナス27等です。非常に明るいことが分かりますね。

さて、もう一つは星の色です。星の色の違いは星の表面の温度の違いによるものです。温度が高ければ青白く、逆に低ければ赤っぽくなります。天文学では星の色を分光という技術を使って分類しており、ベガはスペクトル型AOVに分類され、星の色の「白」の基準になっているといえます。

夏になるとよく聞く、七夕、夏の大三角に出でくる織姫星ベガ。紹介させていただいたちょっと深い話を思い浮かべながら、夜空をゆっくり眺めてみてはいかがですか。

キーテクノロジーぐんま天文台

齊藤さんに聞く、夏の星座のアレコレ

内藤 聰
高橋 和実
市川 まどか
君の知らない物語 / supercell
星間飛行 / ランカ・リー=中島愛
真夜中の電話 / THE BLUE HEARTS
おすすめの星座や星空
こと座のベガ
キーテクノロジーぐんま天文台
天文係 齊藤 将志さん
好きな星座 ♦
さそり座
自分はやぎ座生まれなので、カッコイイさそり座に憧れがあります。
好きな本・漫画 ♦
聖闘士星矢
生まれて初めて単行本で読んだ漫画です。
くらぶちこども天文台
武井さんに聞く、夏の星座のアレコレ
好きな星座 ♦
りゅう座
想像上の動物が昔から大好きで、小さなころに参加した観望会で教えてもらった時からずっと覚えている大好きな星座です。
好きな本・漫画 ♦
宇宙や星座に関する図鑑など
最近は彗星や小惑星、隕石に興味があり、岩崎書店さんの「小惑星・隕石 46億年の石」という本が分かりやすく面白くて熟読しています。
くらぶちこども天文台 6月7月のイベント情報
●まちなか観望会
①6月3日(火)18:30~20:30(※月面Xが見られます)
②7月4日(金)18:30~20:30
※月面Xとは…上弦の月(半月)の時に見られる現象で、太陽の光が絶妙に当たることで月面に「X」の文字が浮かび上がります。
●ぼくの☆わたしのマイスタークンテスト2025/フォトコンテスト2025募集開始
応募期間は6月1日~7月10日必着。
実際の星図からオリジナルの星座を作る、マイスタークンテストと、テーマ制のフォトコンテスト。
天の川と星空準備運動
天の川が旬!夏の星空の主役です。夜空にアーチがかかるように見える無数の星の集まりは、一度見たら忘れられません。今年は、6~8月各月中旬~下旬にかけて月明かりもなく、天の川を見るのにオススメな期間となります。天文台は空も広く、夜空を見渡しやす
い場所なので天の川観察にはもってこい。星や星座を探したり、観察したりする宿題や自由研究も、この期間に一緒に挑戦しましょう。
さて、そんな満天の星をもっとよく見るための“準備運動”をご紹介。人間の目は暗いところに慣れるまで少し時間がかかります。
まずは夜空を見上げて、どんな星が見えるか探してみましょう。星はよく見ると明るさが違います。一番明るい星はどれでしょう?もっとよく見ると実は色も違います。何色の星が見えるかな?そうしているうちに暗闇に目が慣れてきて、最初よりも多くの星を見ることができるようになっていますよ!夏の大三角や星座探しはここからが始まります。

148neo presents
BAKACAMP(仮)
日程 2025年 9/6 (土)・7 (日)
会場 野反湖キャンプ場

Instagram
148の初の試み!!中之条町にある標高1500Mの野反湖キャンプ場を貸し切り、アミーゴ達と過ごす完全148プロデュースの「超大人型林間学校!!!」=「BAKACAMP(仮)」。大自然の澄んだ空気の中、みんなでバカやりませんか?夏は体验型のイベントやステージイベント、夜は満天の星空の下「大人の時間」。

2025.9.6 Sat - 7 Sun
148neo presents
BAKACAMP(仮)
in 野反湖キャンプ場
FM GUNMA presents

FM GUNMAに入社して、そして群馬に来てから1年が経ちました。

すっかり群馬での生活にも慣れて、休日は色々なところへ出かけるなど楽しい毎日を送っています。

今回はそんな群馬での生活を楽しむ中で出会った「群馬のおばあちゃん」についてお話しします。

よく会社の周りや家の周りで一人飲みをしている私。孫のように可愛がって心配してくれるおばあちゃんに出会いました。よく行く居酒屋の店員さんです。夫婦でやっている老舗の居酒屋で、カウンターで大きなビールを飲むのがお気に入り。焼き鳥や野菜炒めなど夜ご飯もお腹いっぱい食べて、お腹も心も満たす至福の一時です。1人でぼーっとしながら飲んでいる

FM GUNMA

FM GUNMA ファミリー
スマイル キャンペーン
FAMILY SMILE CAMPAIGN

第14回

FM GUNMA
アナウンサー
黒川萌々乃

FM GUNMA 報道部

スポーツ取材メモ

高校野球 注目の夏が始まる

文・榎原 博アナウンサー

春の高校野球関東大会県予選が健大高崎の優勝で幕を閉じた。大会の上位には夏のシード権が与えられ、この夏は第一シード健大高崎、第二シード桐生第一、第三シード前橋育英・農大二高、第四シード前橋・前橋商業・桐生商業・利根商業という結果になった。春と同じチーム数で夏が行われた場合、シード8チームの

うち6チームは2回戦からの登場となるため、甲子園にむけた争いのなかで一歩優位になったといえる。

夏の大会を勝ち抜くためには選手層の厚さも重要になってくるが、甲子園春ベスト4の結果をのこした健大高崎は、これまで出場機会のなかった選手を起用するなど、新戦力の発掘に余念がない。また県準優勝の桐生第一も、冬からの取り組みに手ごたえを感じていたようだった。健大高崎を相手に途中までリードした試合をした前橋育英、昨夏のエースが残る農大二高にも注目したい。

ここ数年全国でも結果を出し続けている群馬の高校野球、今年も熱い夏が始まる。

A group of baseball players in light blue uniforms standing on a field. In the foreground, three players are prominently featured: one holding a framed certificate, another holding a plaque, and a third holding a large flag. The background shows other players and a stadium.

INTERVIEW

満遍なく音楽に関わっていることが自分の強みです。」

の曲もあるし、インストもあれば歌ものもあるので、このジャケットの通り、色々な精神や色がある状態というのが、mabanua のスタイルということを感じてもいいから嬉しいです。

——タイトル『Minds & Colors』はどんな想いを込めましたか？

人間は、一面だけではないというか、友達と話している時と家に帰って家族と話している時でも顔が違つたりするし、自分自身のオンオフでも、色々なマインドがあると思います。そういった、人間には色々な面があるという意味を込めてます。mabanua 自身にも面はたくさんあって、だからこそ、そういう想いを作品に落とし込めるというのが、アーティストとしてのメリットですね。人間そのものの面白さみたいなものを込めたかったので、インストからヒップホップ、インディーポップなど、音楽スタイルも込みで、色々なカラーを楽しめるタイトルになっています。どんな時間帯に聴いてもらつても良し、どんなシチュエーションで聴いてもらつても良いので、『Minds & Colors』を感じてもらいたいです。

——mabanua さんにとってどんな「挑戦」をされた作品ですか？

ミックステープにすごく時間をかけました。ミックステープというのは、最後に、音のバランスを調整する作業なのですが、今まで、そこに時間かけることができていなくて…。締め切りの中でも、急いで仕上げてリリースとなると、自分がラジオとかで改めてその曲を聴いた時に、こうしておけばよかつたなど感じる部分がいっぱいある

——群馬での暮らしからインスピレーションを受けた部分はありますか？

　フットサルやサッカーチームを通して、異業種の人たちと交流がありますが、群馬県の人は、チャレンジ精神がすごいと思います。アトリエをオーブンしたり、お店をどんどん開いたり、本業に対するプラスで何かを始めるって大変だし、努力がいるじゃないですか。でも、出来上がったものは、それだけパワーがあるものになっていて、そういった振り切りひとつがチャレンジ精神は群馬県の人にはすごくインスピレーションが湧くし、自分も負けないでいると思います。

——「Oval」はソロ活動でそれぞれ感じることがあれば教えてください。

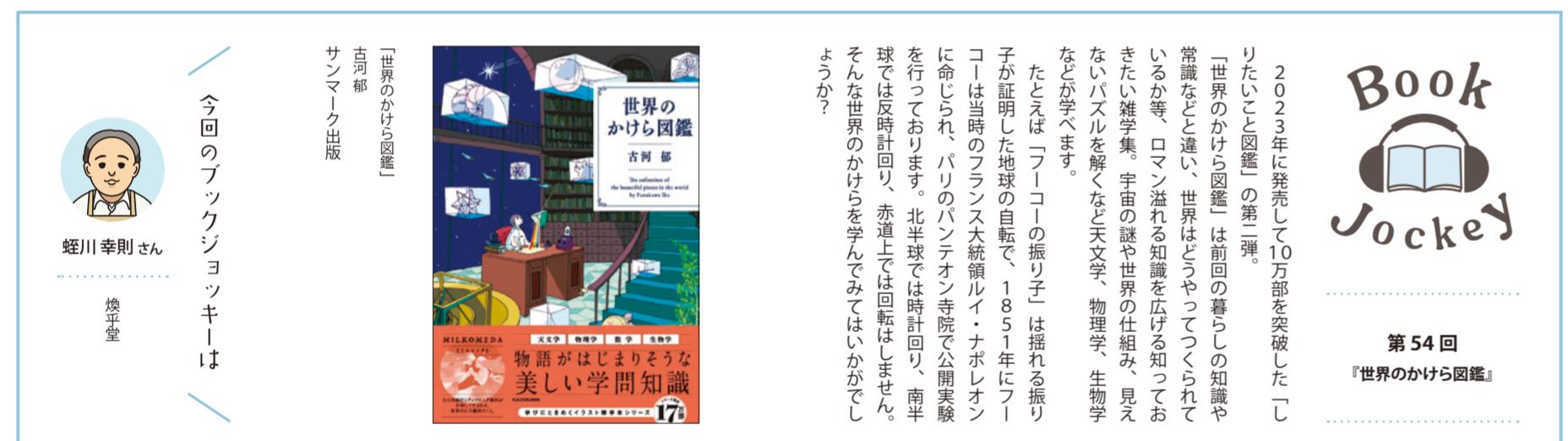
　バンドだとギターボーカルの人が作詞作曲を手掛けて、アレンジはバンド全員でやってという傾向が多いと思います。でも、Ovalって全員プロデュース作業をしているので、それぞれがそれぞれの曲を7割ぐらいまで作って、残りの3割を他のメンバーに委ねて完成させていくというスタイルなんです。だから、曲作りの中でも変な転換もなく、ソロ活動やプロデュース業がもしろ生きていると感じます。それぞれの活動が、発散する場所にもなっているからこそ、やつていけるバンドなのかなというのは、ソロ活動とOval両方をやっていて感じます。

——今後の目標を教えてください。

　継続することです。やっぱり長く続けていけば続けるほど見えてくるものもあるし、説得力も生まれると思います。最近は、タイパだ、な



FM GUNMA
レギュラー番組



そして シネマは つづく

煩わしい、でも愛おしい。『稻妻』は僕にとって、そんな映画だ。そもそも成瀬巳喜男の作品は、いわゆる映画的な華やかさからは少し遠いところに位置するものが多い。彼は夫婦の倦怠やら金銭にまつわる醜さやら、とにかく人間関係の日陰に目が向いた人。だから、映画を観て多少の煩わしさを覚えて、それはある意味仕方がないことなのだ。『稻妻』もまた、少々面倒な家族の人間模様を描いた作品で、ひとりの母親とそれぞれに父親が違う四人きょうだいで構成される家族が織りなすストーリーだ。そこに映し出されるのはやはり、一風変わった家族の、うんざりするようなトランブルまみれの日々である。

舞台は経済成長と無秩序状態が同居する戦後。物語は三女の清子を中心紡がれる。兄の嘉助は南方の戦地帰りで仕事に就かず、毎日プログラ。姉で長女の縫子は既婚者だが、成金の綱吉と良からぬ関係にあつところへ赤子を背負った女がやってきて、新たな商売を目論み、眼をギラつかせている。もうひとりの姉・次女の光子は薄幸を絵に描いたような人で、夫を亡くした時間にすっかり嫌気がさしているという具合だ。

こうした人間模様の真つただ中に、光子の夫の死亡保険金が舞い込むものだから、家族の関係はさらにねじれる。嘉助に縫子、縫子の夫でうだつの上がらない龍三、そして母親のおせいまでもが、保険金の分け前預かれないと氣をもんでいる。金銭に対するのあまりに分かりやすい反応は、もうどこか喜劇だ。そこで、清子は家族から距離を置き、世田谷で一人暮らしを始める

のだが、映画はここから少し味付けが変わる。とにかく清廉潔白な人ばかりが登場してくれるのだ。人形作りを趣味とする下宿先の女性とめは何とも品が良く、隣人の爽やかな好青年とピアニストの妹も、清子の家族とはまるで別の人種。ただ、騒がしい家族の人間模様を見過ぎたせいか、逆に慎ましく美しい暮らしを送る世田谷の人たちがか分かり合えないもの。そうした人間臭さをむしろ好んで、成瀬は映画を撮った。実際に見えてくるから不思議である。まるで、問題がないことの方が問題のようだ……たとえ家族であつても、人と人はなかなか分かり合えないもの。そうした人間臭さをむしろ好んで、成瀬は映画を撮った。社会において、家族間の問題が実は一番厄介かつ解決困難であることは、皆さん承知の上だろう。そして、成瀬はまさにその通りに、作品内の主人公の身辺で起てる問題に映画的な解決を与えない。この『稻妻』もそうだ。清子は実家を離れたが、家庭の問題が解決された訳ではない。分かり合える母、兄、姉とともに、清子はこの先の時間を生きていくのだ。

家族の内側は、まるで真夏の大気のようになに不安定で、ときには『稻妻』が走ることもある。ラストの直前に待つ母と清子の囁み合わない言い争いはまさにソレ。でも、雨を伴つた夕立が世界を鎮めるように、たとえ諍いが生じても、母と娘、そして兄姉妹の関係には強い修正力が備わっている。そして、清子の家族の問題も客席側の僕らの家族の問題も、実は同じ地平にあつて、そうした諸問題に小さくも懸命な修正を試みながら、どの家族も煩わしくも愛おしい居場所を創ろうとしている。そうしてかたちづくられた場所こそが「家庭」であり、そのハイブリッドな営みこそが『稻妻』の世界観だと僕は思う。

The image is a collage of several distinct elements. In the top right corner, there is a white text area with the word 'アーティスト' above the name 'mabanua'. To the left of this, a portion of a US Individual Income Tax Return form (Form 1040) is visible, showing fields for filing status, name, address, and a large photo of a city skyline at night. A large, hand-drawn style outline of the state of California covers the center of the image. Inside this outline, there is a photograph of a beach at sunset with people walking along the shore. Below the beach photo, a young boy wearing a Batman mask and a hoodie is holding a camera. The background outside the California outline is a vibrant purple. On the right side of the purple background, there are stylized, colorful drawings of two women's faces and a smiling person's face. The bottom left corner features a red background with white, handwritten-style text that reads 'NOT FOR KIDS COFFEE' repeated multiple times.

FM GUNMAでレギュラー番組を持つ桐生市在住のアーティストmabanuaさんが、新作EP『Minds & Colors』を2025年3月26日(水)にリリース。アルバムのお話から群馬での暮らしや音楽制作、プロデュース業まで、たくさん語っていただきます。

シラフで聞き直して、また直してっていうのを5曲全てで何重にも繰り返しました。

—特に印象的だった制作エピソードや、乗り越えたハードルがあれば教えてください。

やっぱりフィーチャリングのアーティストには伸び伸びやってもらいたかったので、ゲストのアーティストに対して「このメロディー違う」とか、「ここはこういう風に歌ってほしい」という希望はしませんでした。よりは、その人が、気持ちよくいつものスタイルで歌えたり、メロディーを考えやすいようにオケをしっかりと作り、環境をきっちり下準備しておくようにしていました。もちろん、ミックスにもこだわりましたが、ミックスに悩むというのは、それまでの準備が悪かったとも言えてしまふんです。家づくりと一緒に、土台が良くないと、上

れでいるけれど、逆に、長く続けていくことができなくなっているのではないかというの音楽界界においてしばらく思います。田先の結果大きい大事ですが、継続していくことの強みを、自分が示せたらいいなと思うので、目標は達です。

——継続といえば、長寿番組「mabanua」号より愛をこめてからリスナーの皆さんにメッセージをお願いします。

継続するにしても、独りよがりで継続って言ても意味がないので、皆さんのサポートと、のFM GUNMAさんあつての「50号より頑張ることめで」と思います。今後ともよろしくお願いします。つていらう感じですね。それしかもうしないですね。

（インタビュー）田中香アナウンサ



トロな世界に誘われて

年、流行中のレトロな世界観！群馬県内でも、大正ロマンな建物や懐かしさを感じる昭和レトロな街並みを見て歩くことができます。懐かしさを感じる世代の方からレトロ映えを求める世代まで、だれでも楽しめるレトロなお店や建物、風景を特集します！



オリンピックパン店



ペリーさん（高崎市/40代）



