

エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和8年6月9日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数	7名
出席委員	6名

出席委員の氏名

清水直樹	委員長
小林徹	副委員長
須田真理	委員
沼田真由美	委員
廣瀬一成	委員
横堀知明	委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長
若井孝仁 編成報道部 統括プロデューサー
森田藍子 事務局(編成報道部員)

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ

本日も皆さんよろしくお願いします。

- (2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 5 / 30 (土)、31 (日) 【公開収録】148BAKACAMP

会 場：野反湖キャンプ場

内 容：148neo presents「BAKACAMP」。中之条町にある標高1500Mの野反湖キャンプ場を貸し切り、番組リスナーのアミーゴ達と過ごす完全148プロデュースの「大人の林間学校！！」＝「BAKACAMP」。会場では収録も実施。

<今後実施の特番・企画等>

■ 6 / 14 (日) 19:00～19:55 【特別番組】『148BAKACAMP』

出 演：高橋 和実、櫻井三千代、竹村淳矢

内 容：5月30日(土)ー31日(日)に野反湖で行われたBAKACAMPの様子を55分にまとめた特別番組をオンエア。

■ 6 / 19 (金) 13:30～15:55

【公開生放送】『昼間もウォンチュ！激熱群馬』

メインMC：中山秀征

進 行：磯干彩香

内 容：群馬の魅力再発見企画・第6弾。ぐんま大使・中山秀征さんと一緒にリスナー参加型特別番組を生放送。番組では「群馬の“これはアツイ”と思うもの」「オススメの場所、グルメ、人などや群馬の魅力」「温泉でのエピソード」をテーマにしたメッセージを募集し、番組を構成。

■ 6 / 28 (日) 群馬マスコミ3社マッチ「群馬ダイヤモンドペガサス VS 神奈川フューチャードリームス」 観戦チケットプレゼント先着500名ご招待

■ 6 / 30 (火) 【公開生放送】FM GUNMA 1day REQUEST!～HOTEI FES カウントダウン～
HOTEI 大リクエスト祭

放送時間：10:00～11:00 WAIWAI Groovin' 内

12:00～12:48 パート1

13:30～13:55 パート2

14:00～14:55 パート3

15:00～15:55 パート4

16:00～16:44 tiny tiny 内

放送場所：スタジオクラブエア

出 演：内藤聡、市川まどか、黒川萌々乃 (FM GUNMA アナウンサー)

協 賛：MKDF

内 容：布袋寅泰さん名義の楽曲やfeaturing 楽曲が対象とした布袋寅泰しばりの1day リ

クエストを実施。当日は布袋寅泰さんのコメントも OA。

■【イベント】第 38 回 FM GUNMA アマチュア音楽祭「ROCKERS2026」

応募〆切：7 月 1 日消印有効

日 程：1 次予選（応募作品審査）20 組選出

2 次予選（ライブ審査）各会場 4 組ずつ、計 8 組が決勝大会出場

① 8 月 1 日（土）→the Groove TAKASAKI

② 8 月 1 5 日（土）→前橋 DYVER

決勝大会 11 月 21 日（土）美喜仁桐生文化会館小ホール

特別番組放送 12 月 5 日（土）19：00～20：55

6 番組試聴

（1）試聴番組

「news ONE」

■放送日時：毎週 月・火・水 18：00～18：55

■出 演：揚妻 由璃子（FM GUNMA アナウンサー）

■コーナー出演（FM GUNMA アナウンサー）：岡部 哲彦、榊原 博、黒川 萌々乃

■番組内容：今日 1 日の全国・群馬県内のニュース、県内の気になる話題を取材した特集、さまざまな分野で活躍する人へのインタビューなど、コンパクトにお届けする、夕方の情報番組。視聴対象日：5／6 放送、5／12 コーナー「気になりワード～岡部哲彦アナウンサー・改正不動産登記法」、5／20 コーナー「Voice・ボランティア活動に取り組んできた人の声」

7 意見交換

（1）意見内容

ア 報告を受けての意見

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・ この番組が情報番組なのか報道番組なのか、群馬のニュースがほとんどなかったように思えたし、もしあったとしたら数が少ないように聞こえた。
- ・ 群馬県内のニュースを知る機会が結構限られていると思っていて、当日のニュースを知ることが出来るのがラジオだと思い県内のニュースを期待して

いたがほとんど無かった。

- ・ 情報番組になっているのでnews ONE というタイトルと合っていないのでは。
- ・ 情報か報道かという問題は、番組のタイトルからしたら今日は何があったのかというのを伝えるのが報道番組だと思う。短い時間の中で、報道も情報も伝えるのは難しいと思う。特集にほぼつぎ込んでしまっている感がある。
- ・ 県内のニュースを聞くところが少ないので報道にしっかり舵をきって伝えていってほしい番組だと思った。
- ・ 紹介していた情報が地域限定になっている。情報を試聴するターゲットが限定されているので、情報を取り上げる地域を順番で決めていき、あらかじめ告知するのはどうか。
- ・ Voice・特集を2つ視聴してみたら、紹介した内容への募集を促している呼びかけのように聞こえて、実際に募集をしているかどうかは不明だが、募集を促しているように放送してもいいのかと疑問に感じた。
- ・ 揚妻アナウンサーの声が少しおっとりしているように聞こえた。ニュース番組を期待していたので、ニュースを伝える時の喋る速さやピッチが少し聞きにくいと思った。逆にメリハリをつけず、さらっと喋ってもらったほうが良いと思う。間を取り過ぎていて、間延びしている気がした。
- ・ アナウンサーの声のトーンについて、演技の上手いアナウンサーだと思う一方、ニュースが朗読に聞こえてニュースに聞こえないので、課題かもしれないがニュースのキャスターとしての喋り方を考えて欲しい。アナウンサーは声の演技や声で笑顔や表情が見える声を出せるので、そのような内容の番組はとても上手だと思う。
- ・ 夕方で眠くなる時間帯なので、1時間の番組でゆっくりなトーンだと疲れてしまう。ニュース番組としてコーナーがはっきり分かれていて、ハキハキと進めるほうが良いと思う。
- ・ アナウンサーの方が高齢者の方向けにゆっくりと喋った方が良いと思ってゆっくり目に喋っているのかもしれないし、そう思う人もいると思う。
- ・ 声のトーンが低くて、深夜番組の雰囲気。18時にゆっくりと落ち着いて聞く時間ではないと思う。また番組の最後まで同じトーンなのが気になる。
- ・ 報道番組は手間もコストもかかり、キー局でもニュース情報番組になっ

るので難しいのは理解できる。エフエム群馬は地方局で報道部を持っている局として珍しく、県民にもとっても有益であるので、報道が作っている番組なのであればしっかりと地に足がついた報道の番組を作ってもらいたい。

- ・ 放送局の報道部の記者という立場を使って、放送局の記者なら会ってもらえる人などにコメントや取材をする所まで持って行って欲しい。記者の価値観や強い思いで、何を伝えたくて取材をしたのか、何を問題提起したいのかまで伝えていくような放送内容をして欲しい。ただ声を取ってきただけではなく、もう一段階レベルを上げた内容を望む。
- ・ インタビューの場面で、現場の喧騒の音がバックに入っていると内容が入ってきやすいと感じた。
- ・ 報道というと、地方に行くと地場の情報量が多いと思うが、北関東は関東の情報が多く入ってくるので群馬の情報となると上毛新聞と群馬テレビとエフエム群馬くらいしか無いなと思った。
- ・ 1日にとれる報道の情報量がそれほどないとは思いますが、上毛新聞と協力するなどして県民に届けていってほしい。
- ・ 新聞は昨日のこと、ラジオは今日のことを語れるのでその意味では差別化ができると思う。
- ・ もっと生っぽいやり取りが欲しい。収録したものを放送するのが多いので、記者との生のやりとりをその場でやるなどするのはどうか。
- ・ 知事の声や頭取の声を盛り込んだりして声のニュースをもっと伝えてほしい。
- ・ 地方局だから世界のニュースよりもっと身近なニュースに特化した方がいいのではないか。無理に情報を集めてくるのではなく、凄くローカルなニュースを取り上げてほしいと思う。
- ・ 40代以降はニュースをみていない、聞いていないと肌で感じるので、リスナーを限定する報道番組もよい。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 6月27日(土) 20:55 番組懇談会報告番組内
- (2) 書面 6月30日(火) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和8年6月26日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 清水 直樹