

エフエム群馬放送番組懇談会議事録

- 1 開催年月日 令和8年3月10日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名
出席委員 3名

出席委員の氏名

小林 徹 副委員長
須田 真理 委員
沼田 真由美 委員

放送事業者側出席者名

塚越 正弘 代表取締役社長
若井 孝仁 編成報道部 統括プロデューサー
角田 侑子 事務局(編成報道部員)

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ

本日も皆さんよろしく申し上げます。

- (2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 2 / 1 2 (木) 20:00~21:55

【特別番組】 群響アワー

進 行：揚妻由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

内 容：第 614 回定期演奏会 2026 年 1 月 25 日 (日) の模様を放送。

■ 2 / 1 6 (月) 14:00~14:55

【特別番組】 湯けむりトーク with 大友花恋

ゲスト：大友花恋

進 行：市川まどか (FM GUNMA アナウンサー)

提 供：群馬県

内 容：昨年 12 月に草津温泉で行われた群馬県主催の「湯けむりフォーラム」

FM GUNMA では「湯けむりフォーラム」の会場で、群馬出身の俳優

大友花恋さんをお迎えし公開収録を実施。

俳優を目指したきっかけやデビューまでの道のり、お芝居の醍醐味や奥深さ、共演者とのエピソードなど、ここでしか聴けないエピソード盛りだくさんで放送。

※公開収録の様子は群馬県の公式 YouTube「tsulunon」で 2/26(木)に公開予定。

■ 2 / 2 8 (土) 12:00~12:55

【特別番組】 春日さくら&本村玲奈&三波春香トークショー in ぐんあに

ゲスト：前橋ウィッチーズ (春日さくら&本村玲奈&三波春香)

出 演：榊原博 (FM GUNMA アナウンサー)

内 容：2/14 (土) に行われた第 13 回 GUNMA マンガ・アニメフェスタで実施したトークショーの様子を収録して ON AIR。

■ 3 / 1 (日) 19:00~19:55

【特別番組】 オヤジロッカー 2026

内 容：2/22 (日) に行われたイベントの様子を収録したものを放送。

■ 3 / 2 (月), 3 (火) 両日とも 14:00~14:55

【特別番組】 ワイグルミュージックジャンボリー Vol.6

ゲスト：秋野温 (鶴 うたギター)、T 字路 s、秀吉、谷本賢一郎

出 演：内藤聡、ワイグルファミリー

会 場：昌賢学園まえばしホール 大ホール

内 容：2/15 (日) に行われたイベントの様子を収録したものを放送。

■ 3 / 7 (土) 12:00～12:55

【公開収録】 自転車と自動車いっしょに STOP! ～脱! 自転車事故ワースト1～

ゲスト：中村俊介

進行：田中香

提供：群馬県

会場：イオンモール高崎

内容：2/28 (土) に行われた「出会い頭防止プロジェクト」プロモーションイベントの様相を収録したものを放送。

<今後実施の特番・企画等>

■ 3 / 10 (火) 15:00～15:30

【特別番組】 With ～ 認知症とともに生きる

出演：天田真未 (AKAGIDAN)、岡部哲彦 (FM GUNMA アナウンサー)

内容：高齢化が進むなか、決して他人事ではない「認知症」について考えていく番組。今回は「群馬県認知症アンバサダー」あかぎ団の天田真未さんと、認知症当事者の声や認知症専門医の声を交えて「認知症」について考えていきます。

■ 3 / 11 (水) 19:00～19:55

【JFN特番】 あの日の教室から～東日本大震災と先生の記録～

■ 3 / 15 (日) 13:00～13:55

【特別番組】 特別番組「TOMOSU FESTA in spring 2026」

出演：内藤聡

ゲスト：サウナー きじまさん、ワインソムリエ 仲澤賢一さん、
プログラミング講師 安司寛太さん

内容：3/8(日)にスズラン高崎店 4階で開催されたイベント「TOMOSU FESTA in Spring 2026」の会場で行われたさまざまなイベントでのインタビューの様相を、55分の特別番組として放送。

■ 3 / 20 (金・祝)

【公開収録&イベント】 SING OUT ROCKERS 魂のライブ

開演：17:00～ゲスト：中村俊介

会場：昌賢学園まえばし大ホール

内容：音楽が好き、歌うことが好き、そんな想いを胸に集まった約300人による大コーラスプロジェクト。

※収録の様相は3/31 (火) 19:00～20:55 でON AIR。

■ 3 / 2 2 (日)

【公開収録&イベント】開局 40 周年記念『中山秀征の夕焼けウォンチュ！Fes』

日 時：3/22 (日) 13:00～15:30

13:00～13:45 お笑いステージ

14:00～15:00 公開収録

15:00～15:30 アフタートーク&お楽しみタイム

出 演：中山秀征 磯干彩香（あかぎ団）

ゲスト：ふかわりょう、ペレ草田、福はら 777、一刻、

会 場：道の駅まえばし赤城 フードコート

※収録の様子は 3 / 2 9 (日) 13:00～13:55 に ON AIR

■ 3 / 2 5 (水) 19:00～19:55

【特別番組】 群響 80 周年 響きは未来へ ～人と音がつむぐこれから～

進 行：揚妻由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

6 番組試聴

(1) 試聴番組

【特別番組】湯けむりフォーラム 2 0 2 5 「湯けむりトーク with 大友花恋」

■放送日時：2 / 1 6 (月) 1 4 : 0 0 ～ 1 4 : 5 5

■出 演：大友花恋

市川まどか (FM GUNMA アナウンサー)

■番組内容：群馬出身の俳優 大友花恋（おおとも・かれん）さんをお迎えし、群馬でのエピソードはもちろんドラマや映画の撮影裏話、演技のこだわりなど、じっくりとお話を伺いました。

※当日の様子は群馬県の YouTube 「tsulunos」でも配信。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・しっかりと取材したうえで台本が書かれているという精度の高さを感じた。
- ・1月1日に、その年の干支にちなんだ番組が放送されていて興味のある人は耳を傾けてもらう、そういうシチュエーションでよかったと思う。
- ・教養バラエティ番組を元日の夕方に多くの人に聴いてもらうのは、難しかったのではないか。
- ・内容から考えて、放送時間を1月1日に限らなくてもよいと思う。
- ・出だしのコメントの言い方と、番組全体の調子が合っていなかったのが違和感があった。
- ・正確な情報を放送していたが、その情報を伝えて、最終的にどう着地をするのかわからなかった。
- ・オープニングトークとエンディングトークについて台本をそのまま読んでいる感じを受けた。
- ・番組の最後で、令和の丙午はどうかと結論を出したのだが、その結論が、今の時代にそぐわない印象を受けた。
- ・番組の最後に出した結論が、デリケートな内容だったので釈然としなかった。
- ・丙午について言われていることは、まったくの迷信であって気にすることではないということをもっと明確に言ってもらいたかった。
- ・進行の都家前橋さんの経歴を紹介した方がよかった。
- ・進行の都家前橋さんはアマチュア落語家でもあるので台本による進行だけでなく、黒川アナウンサーとフリートークする場面もあればよかったと思う。
- ・正確な情報を伝えていた教養バラエティ番組だったので、聴取者が能動的に聴きに行くポッドキャスト向きだと感じた。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 3月28日(土) 20:55 番組懇談会報告番組内

(2) 書面 3月31日(火) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和8年3月 日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

副委員長 小林 徹