

エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和7年 4月 8日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室
- 3 委員の出欠
 委 員 総 数 7名
 出 席 委 員 6名

出席委員の氏名

清 水 直 樹	委員長
小 林 徹	副委員長
横 堀 知 明	委 員
柴 田 博 仁	委 員
須 田 真 理	委 員
沼 田 真由美	委 員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長
若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー
森 田 藍 子 事務局(編成報道部員)

- 4 議 題
 (1) あいさつ
 (2) 報告・説明
 (3) 意見交換

- 5 議事の概要
 (1) あいさつ

本日も皆さんの活発なご意見よろしくお願いします。

- (2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁)

<実施済みの特番・企画等>

■ 3 / 2 9 (土) 12:00～12:55

【公開生放送】「中之条まで止まらない! +1」

ゲスト: 中山秀征、谷+1。

進 行: 田中香 (FM GUNMA アナウンサー)

会 場：中之条ガーデンズ 花桃の丘特設ステージ

もうすぐ花桃が見頃になる中之条ガーデンズから公開生放送を実施。季節外れの雪の中、中継リポートを交えながら放送しました。が咲くどころか雪が降る中での放送でしたが、寒い中お客さんも集まりました。

■ 3 / 2 9 (土) 18:00～18:30

【最終回】「lyrical school minan の Let's チルアウト」

出 演：minan (lyrical school)

■ 4 / 1 (火) 14:00～14:55 (イベント時間：10:00～16:00)

【公開生放送】開局 40 周年記念「かかあデンパ SPECIAL in るなばあく」

場 所：るなばあく → 本社 1F スタジオ CLUB AIR

ゲスト：大道芸人 ガンピー、せきあっし、出口たかし、ナカザタロウ

出 演：田中香、市川まどか

FM GUNMA 開局 40 周年を記念して、子育て番組「かかあデンパ」が初の公開生放送 & イベントを開催予定でしたが、雨の為「るなばあく」が休園となり、急遽スタジオから放送。

■ 4 / 4 (金) 12:00～13:30

【新番組】「リョースケ☆セキの聴いてくれナイカ!？」

出 演：リョースケ☆セキ (NAIKA MC)

月夜野が産んだおしゃべり怪人こと、リョースケ☆セキが映画・音楽・マンガ・アニメ等のサブカルチャーをアツく語ったり、リスナーと一緒に、思い出に浸ったりする番組がスタートしました。

■ 【放送時間変更】

「LACCO TOWER の RADIO TOWER」

放送日時：毎週月曜日 20:00～20:30

出演：LACCO TOWER

「Anna の Ancore!!」

放送日時：毎週火曜日 11:30～11:55

出演：Anna

<今後実施の特番・企画等>

■ 4 / 2 6 (土) 11:00～11:55

【公開生放送】「GW スペシャル！わくわくステーション in SMARK」

ゲスト：宮下兼史鷹（宮下草薙）、ロングアイランド

進行：内藤聡（FM GUNMA パーソナリティ）、黒川萌々乃（FM GUNMA アナウンサー）

会場：スマーク伊勢崎 1 階 はるなプラザ

ゴールデンウィークの初日に群馬県出身の宮下さん、ロングアイランドを招いて公開生放送をお送りします。スマークの様々なお店と中継をつなぎ、群馬トークで会場の盛り上がりをお届けします。

■ 5 / 3 (土) 12:00～12:55

【公開生放送】「FM GUNMA 開局 40 周年記念『パンマルシェでラジオっとく？
～パンを片手にチルタイム～』」

進行：NAIKA MC、揚妻由璃子（FM GUNMA アナウンサー）

中継：黒川萌々乃（FM GUNMA アナウンサー）

パンマルシェの会場やクラブエアーから生放送でお送りします。

【イベント】

開催時間：10:00～15:00 （雨天決行）

場 所：つどにわ・FM GUNMA

総合司会：NAIKA MC

会場ではパンマルシェを実施。県内のオススメパン屋さんが出店します。公開生放送の他、キッチンカー、消しゴムはんこ、コーヒーワークショップ、会場限定のラジオもあります。パンを片手にラジオを聴いてゆったりした時間を過ごしてもらおう。

6 番組試聴

（1）試聴番組

特別番組 「ワイグル ミュージックジャンボリー Vol. 5」

放送日時：3月8日(土)11:00～12:55

出 演：内藤聡（FM GUNMA パーソナリティ）

アンカンミンカン、横塚沙弥加

ゲ ス ト：XinU、GOING UNDER GROUND、MONKEY MAJIK

今年で5回目を迎えたワイグルの音楽イベント、「ワイグルミュージックジャンボリー」の模様を特別番組として放送。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・ 音楽・ライブのDVDは2枚組になっていて、ライブ音源のみとメイキングという構成が現在は主流なので、同じように2部構成にするのも良いと思う。音が良いだったので音だけのライブ音源のみで聞きたいと思ったのと、トークの部分が入るとごちゃごちゃ感が出たので分けても良かった。
- ・ 番組審議会で初めてライブの番組を聴いたのと、このようなラジオ番組が主催するライブには行ったことが無いので、初めて行った人たちでも楽しめるような内容だったのが良かった
- ・ 群馬県の東毛地域に住んでいるので、もっと県の中央の大きい会場でもやって欲しい。
- ・ お客さんがたくさん入っていて会場の熱気も伝わってきた。
- ・ 番組が2時間だったのでかなり充実した内容で、お客さんの声も入っていて飽きずに2時間聴けた。
- ・ いつもFMラジオ局なのに音楽が少ないと思う事が多かったのだが今回は音楽も充実していた。
- ・ 今回で5回目という事だが、回数を重ねていく事は重要な事なので、この先も頑張ってもらいたいと思う。
- ・ 会場の臨場感、お客さんのリアクションがふんだんに盛り込まれているのめりこめる内容だった。パーソナリティの内藤聡さんのトークは安定しているし、アンカンミンカンの回し方もパーソナリティ同士の連帯感も出ていた。
- ・ MCの声の音とライブ楽器の演奏の音感の差があり、MCの時の声が複数の人で喋っているとクロスして音が混ざってしまうので、MCパートとライブとで音のバランスを変えた方がいいと思った。
- ・ 5回も有料イベントをやっていて、お客さんもきてリスナーもついてきているとい

うのはなかなか出来る事ではないので頑張って欲しい。

質問

ライブのキャスティングはどのように決めているのか？

回答

最初はパーソナリティの内藤聡さんと縁のある方だったが、現在は特に縛りはない。

- ・ 番組最後の演出について、来場者の感想で畳みかける感じの手法が、ある程度決まった感があったので、裏方の人がでてくるなど工夫があっても良かった。ただ、その演出の良さも出ていた。
- ・ GOING UNDER GROUND の曲紹介を聞いていたら、色々なストーリーや情景が造像出来て、映像が浮かんできてカラオケで歌いたくなると思えるようなMCとライブだった。
- ・ 曲間のMCというのがライブの醍醐味でもあり、ラジオ向けの構成でもあった。
- ・ 贅沢な要望になるが、内藤聡さん一人の司会者で音楽をメインとしてやってもいい流れになるかなと思ったし、特別番組はそうのように仕立てても良いと思った。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 4月26日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 4月30日(月) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和7年 4月 26日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 清水 直樹