

エフエム群馬放送番組審議会議事録

- 1 開催年月日 令和6年 3月12日
- 2 開催場所 エフエム群馬3F会議室
- 3 委員の出欠
委員総数 7名
出席委員 7名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
佐 嶋 洋 子	委員
佐 藤 貴 昭	委員
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長
金 井 政 人 取締役
若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー
森 田 藍 子 事務局（編成報道部員）

4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 諮問
- (3) 報告・説明
- (4) 意見交換

5 議事の概要

- (1) あいさつ（小淵委員長）

本日も審議会よろしく申し上げます。

- (2) 報告・説明（編成報道部 統括プロデューサー 若井孝仁）

<実施済みの特番・企画等>

【特別番組】プレミアムシート～前田裕二さんに聴きたい！

メモの魔力～

出演／前田裕二、田中香

内容／実業家、作家、コメンテーターの前田裕二さんを迎え、特別番組「プレミアムシート」をオンエア。

SHOWROOM 株式会社代表取締役社長：前田裕二さんの著書

『メモの魔力』は、75 万部を突破するベストセラー。

前田裕二さんの幼少期の話、ビジネス、メモの魔力についてインタビュー！

■2/24（土） 12:00～12:55

【ザスパ群馬シーズン開幕特番】Pride of GUNMA—190 万人の誇りへ！

出演：笹川 裕昭、揚妻 由璃子（FM GUNMA アナウンサー）

ゲスト：川岸祐輔さん（元ザスパ選手）

内容：クラブ史上最高成績を収めた 2023 年シーズンを経て、新シーズンがいよいよ開幕！今シーズンは、多くの主力選手が残り、頼もしい新加入選手を迎え、大槻毅監督も 3 年目のシーズンと、さらなる飛躍への条件は揃った。クラブとしても、「ザスパ群馬」という新しい呼称を使い、群馬の代表として次なるフェーズに突入する重要な位置付けのシーズンになる。群馬 190 万人の誇りとなるべく歩み出す今シーズンのザスパを選手、監督のインタビュー、そして、自身も群馬出身の選手、スタッフとしてザスパで奮闘した川岸祐輔さんを迎え語り尽くす 55 分間。

■3/2（土） 11:00～11:55

【公開生放送】 UPDATE EARTH 2024 ミライ MATSURI SPECIAL！

出演：岡部哲彦、加藤里奈（FM GUNMA アナウンサー）

内容：日本（にっぽん）トーターグリーンドーム前橋からの公開生放送。会場にはロボットやゲーム、動画、AR＝拡張現実など、いろんな先端技術が体感できるブースが 90 以上。T i k T o k、ナイアンティックなど業界メジャーブランドや群馬ゆかりの企業・団体も出展。会場内の一角に設けた放送ブースより番組では、先端技術やユニークな技術を体感できるブース中継や、人気 T i k T o k クリエイター「オムライス兄さん」「圧ねえ」を迎えてのトーク、会場で「A I 前橋ラーメン」等の限定ラーメンを提供した「支那そばや」代表、佐野しおりとのトークなどを放送。

■3/2（土） 12:00～12:00

【特別番組】 小倉唯トークショー in ぐんあに

出 演：榊原博（FM GUNMA アナウンサー）

ゲスト：小倉唯（声優）

内 容：2/24（土）に行われたトークショーを収録したものの放送。

■3/9（土） 11:00～11:55、12:00～12:55

【特別番組】 ワイグルミュージックジャンボリーVol.4

出 演：内藤聡、アンカンミンカン、横塚沙弥加

ゲスト：PARIS on the City!、シクラメン、ミトカツユキ、NakamuraEmi

内 容：2/25（日）に行われたワイグルミュージックジャンボリーの模様を放送。

■3/10（日） 19:00～19:55

【特別番組】 オヤジロッカー2024FINAL

出 演：市川まどか

内 容：3/3（日）に行われた桐生市スポーツ文化事業団の共催イベント、社会人のための大コピー大会「オヤジロッカー2024」の模様を放送。当日会場ではベストオヤジロッカーを決める来場者（1人1回のみ）WEB投票を実施。（専用QRコードを会場にて配布）

<今後実施の特番・企画等>

■3/17（日） 13:00～13:55

【特別番組】 NOTICE～ROGUE SPECIAL

ROGUEのCD&DVD 6枚組『60 ALL TIME SELECTION』の発売に伴い放送。

今回のアルバムは「パッケージオーダープロジェクト」で、復刻・再発を希望するファンから予約購入を募り、規定数に到達すると発売が決定するシステムです。今回、エントリーされたCD5枚、DVD1枚による『60 ALL TIME SELECTION』は、デビューアルバム『ROGUE』から2023年のライブ映像まで、バンドの歩みを全てカバーしたラインナップ。

■4月改編について（別資料）

6 番組試聴

(1) 試聴番組

つどにわイルミネーション SPECIAL！バレンタイン EDITION

放送日時／2月14日(水) 19:00～19:55

出演／揚妻由璃子、加藤里奈、榊原博

ゲスト /SHIKISHIMA COFFEE STAND

しののめ信用金庫 前橋営業部

FMGUNMA としののめ信用金庫 前橋営業部のあいだにある広場「つどにわ」で昨年度好評だったクリスマスイルミネーションを、今年は「バレンタイン EDITION」として点灯しました。19時からの番組内で点灯式を行い、ゲストには「つどにわ」にあるコーヒー店「SHIKISHIMA COFFEE STAND」のバリスタ、しののめ信用金庫前橋営業部の方を迎え、スイーツやコーヒーをより美味しく頂くためのヒントや、つどにわでの素敵な時間の過ごし方を紹介。リスナーからは「日常のご褒美時間の過ごし方」や、「つどにわ」の印象にまつわるメッセージを募集しました。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

質問) 金曜日夕方の番組タイトルは誰が決めたのか？

エフエム群馬の回答 出演者サイドが決めた。

イ 試聴番組についての意見

- ・空間を表現するのは難しいと思うが、今回はイメージやつどにわという場所の温かさが伝わってきて、伝え方が上手だなと感じた。
- ・話をしているつどにわという場所の雰囲気が、伝わってきて、そこにどんな人がいるのかというのが想像できて、スペースでの過ごし方や写真の撮り方など、そこに何があった何をするというのがイメージとして伝わってくる表現をしていたのが良かった。
- ・出演されたゲストのしののめ信用金庫の方やバリスタの方が、最初は緊張していたが徐々に慣れてきて、ガールズトークを聞いている雰囲気が楽しかった。また、バレンタインのチョコを作るのに男性アナウンサーが出演したのが面白かった。
- ・つどにわが良い雰囲気の場所で、前の社屋よりもリスナーと距離感も近く地域ともつながっていて、自分も身近に感じられた。

- ・駐車場や細かい場所の情報が入っていてよかった。
- ・イルミネーションの番組なので、スマホなどで映像との連動があると良かった。
- ・コーヒーも飲みたいと思うような内容で、つどにわという場所が想像できて興味も沸くような放送だった。
- ・Xで写真を少し見れたのは良かった。
- ・いつもは大きな会場でというイベントが多いが、今回のようなちょっとした規模のイベントもサイズ感が番組の雰囲気と合っていて良いと思った。平日の夜なので落ち着いた番組というのも良かった
- ・点灯式の声でお客様の声になかった。せめて拍手が入るとその場に人が集まっているというのがわかってよかった。
- ・人数の表現が2, 30人いるというアナウンスがあったが、場所を知らないできていると少ない？と感じるのでは。現場を知っている自分には、その規模なら人が多いというのが浮かぶが別の表現方法で伝えても良かった。
- ・バレンタインというのに結びつけるのに必要だったかと思うが、男性アナウンサーとのやりとりは無くても良かったかもしれない。
- ・ライブラリーなどの細かいオープン時間の案内がなかったのと、場所のアクセスを考えると遠方からは行きづらい場所だと思った
- ・バレンタインというとチョコレートのイメージが強いので、チョコレートのお店の案内もあったら良かった。
- ・番組の切り替えに色々な人のインタビューがはいっていて、色々な人につどにわが使われているのがわかった。
- ・ラジオだと昔はFAXというイメージがあるがメディアミックスをもっと使って視聴者とリアルタイムに臨場感をもったやりとりができるので、生放送での活用法を考えたいと思う。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見
特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 3月30日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 3月31日(日) 上毛新聞に掲載 本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和6年 3月19日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 小淵 紀久男