

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和5年6月13日(火) 13:53分～14時36分

2 開催場所 エフエム群馬3F会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 6名

出席委員の氏名

小 淵 紀久男 委員長

小 林 徹 副委員長

串 田 洋 介 委員

佐 嶋 洋 子 委員

沼 田 真由美 委員

須 田 真 理 委員

放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘 代表取締役社長

若 井 孝 仁 編成報道部 統括プロデューサー

森 田 藍 子 事務局(編成報道部員)

角 田 侑 子 事務局(編成報道部員)

4 議 題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(小淵委員長)

本日も審議のほどよろしく申し上げます。

(2) 報告・説明(編成報道部 統括プロデューサー)

<実施済みの特番・企画等>

■5/17(水)『Jリーグライブ エキサイティングザスパ 水戸ホーリーホック戦』

放送時間/19:00～21:05

解説／渡辺広大

2 - 1 で勝利。

今後の予定 8/6 (日) / 栃木 SC 戦

9/3 (日) / FC 町田ゼルビア (マスコミ 3 社マッチ)

■6/11 (日) 1 4 8 オーケストラ

会場／高崎芸術劇場 大劇場

開場／14:00 開演／15:00

出演／高橋和実

指揮／竹本泰蔵

スペシャルレギュラー／新垣 隆

演奏／群馬交響楽団

チケット／全席指定 (※完売)

<今後実施の特番・企画等>

■6/18 (日) 特別番組『1 4 8 オーケストラ』

放送時間／19:00～21:00 出演／高橋和実

内容／11 日に行われた『1 4 8 オーケストラ』の模様を 2 時間放送。

■6/24 (土) 特別番組『ワイワイグルーヴィン 公開生放送 in

OZE アカペラファンタジー-FES 2023』

放送時間／12:00～12:55

出演／内藤聡、横塚沙弥加

ゲスト／シクラメン

会場／道の駅尾瀬かたしな

翌 25 日 (日) には、同じく道の駅尾瀬かたしなでワイグルファミリーのアンカンミンカンによるお笑いライブ (11:15～11:45)、そしてシクラメンによるライブ (12:00～) が開催。

■6/25 (日) 特別番組『県庁 リポーンフェス』

放送時間／13:00～13:55

出演／玉城ちはる、大津瑛寛

会場／群馬県庁 県民広場

■7/2 (日) コラボ企画『ワイグル温泉紀行』

WAI WAI Groovin' とのコラボ企画『ワイグル温泉紀行』が 6 月 17 日 (土) から 7 月 9 日 (日) まで実施。期間中は各レストランで特別メニュー「内藤さん家

の豚卵(ぶたたま)カレー」を販売。7月2日(日)、14時から「粕川温泉元気ランド」にてワイグルパーソナリティーの内藤聡、横塚沙弥加による特別番組の公開収録を実施。7月9日(日)、14時から「あいのやまの湯」にて「シクラメン」「HIPPIY(ヒッピー)」によるスペシャルライブも実施。

■7/18(火)～27(木) FM GUNMA 高校野球中継

18(火)、19(水) 3回戦(中継スタート)

22(土)、23(日) 準々決勝 25(火) 準決勝

27(木) 決勝

6 番組試聴

(1) 試聴番組

FM GUNMA ワイド番組『POTLUCK』

放送日時：毎週 月・火・水 16:00～17:50 放送

進行：揚妻 由璃子 (FM GUNMA アナウンサー)

「POTLUCK (ポットラック)」＝みんなで開く持ち寄りパーティー。スタジオに迎えたゲストや、リスナーと「好き!」や「おすすめ!」を持ち寄って、音楽、映画、本、アートなどなど、エンタメ・カルチャーの話題を届ける生放送。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見。

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・揚妻アナウンサーは多彩な声の持ち主で、番組の内容や相手や役割に合わせることができる。また声のトーンが、一日の終わりの雑談のようで、夕方の番組にあっている。

- ・揚妻アナウンサーによる本の朗読には、心に強く迫ってくる力があつた。

- ・この番組を聴くと、揚妻アナウンサーと談笑している気分になり、気持ちがりラックスする。

- ・ゲストを迎えてのコーナーでは、一方的なインタビューではなく、ゲストと揚妻アナウンサーの間で自然な感じの会話ができているよかった。
- ・ゲストを迎えてのコーナーでは、BGMが大きく、会話が聞き取りづらかった。
- ・コーヒーをいれるサウンドステッカーの作業音は、想像力がかきたてられ、香りが漂ってくるようだった。
- ・昭和の名曲を紹介するコーナーでは、歌詞の朗読を聴かせるということが新鮮で、知っている曲だったのに、歌詞の朗読を聴くだけではその曲だとはわからなかった。しかしそれがかえって、その曲に入り込むきっかけとなった。
- ・放送日が、毎週月・火・水曜日なので、月曜日から火曜日、火曜日から水曜日、水曜日から翌週の月曜日につながるような、継続性のあるコーナーがあった方がよい。
- ・多様な人が出演して、いろいろな話題を提供してくれるところがよかった。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日
答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 6月24日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 6月30日(金) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和5年6月30日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 小淵 紀久男