

# STAY TUNED!

【ステイチューン!】

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 40 OCTOBER / NOVEMBER 2021



【特集】ROCKERS 2021  
「インタビュー」邦楽囃子方 藤舎英心

わたしの秋、みつけた。

【秋の鼻歌】

私は秋の空気が一番好きなんです。秋は、実りの秋だけあって「食欲の秋」「アートの秋」「読書の秋」「スポーツの秋」「行楽の秋」「紅葉の秋」「勉学の秋」とキーワードが盛りだくさん。秋のビューティーはメニューが多くて、並べるだけで食べた気になってしまいます。

私はもっぱら「食欲の秋」を主軸に楽しんでいます。友達の好きな秋を知るのも好きです。自分から遠いと思っていた「スポーツの秋」を、ラグビー好きな友達から教えてもらってスタジアムにいってみたい、本好きな友達に「いま読んでいる秋の本」のことを聞いたり。バンド好きな友達は常にバンド情報を教えてくれます。

会って一緒に楽しむことはまだ難しいですが、SNS等で友達の好きなもののかげらに触れながら、自分では思いつかない、「暮らしを楽しむヒント」をもらっています。インスタグラム等で「好きなもの」が集まった投稿を見ると、自分には縁遠いと思いつ込んでいたジャンルの「〇〇の秋」の扉を開けてみたいような気持ちになるから不思議です。

アクロバット動画やダンス動画に憧れながら、今年はアスレチックをやってみたくも...という気持ちになっています。もちろん行き帰りに美味しいものを食べますけどね!

今月のイラストは、「秋の鼻歌」。秋色のインクが混ざりあうグラデーションの中で、好きなものに囲まれたら、気分が良くて鼻歌がでちゃう。鼻歌を歌っていることに気づいて、今の楽しさを実感することありますよね。

焦ることも多い日々ですが、この秋は少しリラックスしてじっくり、雨が上がった後の未来を考えていきます。「日暮れが早いなあ」と焦りながら腹をくくって「夜はこれから...!」と奮起する秋の夜も好きです。

この号が発行されるころ、私は東京の浅草で個展を開催しています。展示の様子はSNS等に投稿していきますので、画面越しに「はんこの秋」を楽しんでいただければ幸いです。こんな時節ですので、からだごころを大事にしてお過ごしください。お互い元気でいきましょう。

とみこはん

OCT - NOV 2021



### 決勝大会について

11月14日(日)高崎club FLEEZにて開催。激戦の予選大会を勝ち抜いた8組による演奏を披露します。開催方法については、新型コロナウイルスの状況を見ながらFM GUNMAホームページ内、ROCKERS2021特設ページや、ROCKERS2021のTwitter(@rockers\_2021)でお知らせしていきます!

今年で開催33年目を迎えたFM GUNMAアマチュア音楽祭「ロッカーズ」。現在プロとして活躍中の「フライングキッズ」、「back number」、「レミオロメン」などのメンバーもかつては出場。昨年は新型コロナウイルスの影響でコンテスト開催を中止、過去を振り返る特別番組を放送しましたが、今年は感染症対策を徹底し、開催に踏み切りました。

「ロッカーズ」はFM GUNMA開局30周年を機に「地元音楽シーンの活性化」「地方発の音楽ムーブメントの発信」等を目的に、県内・近県のアマチュアミュージシャンを対象としたコンテスト形式のイベントとして、バンドブームの火付け役となったテレビ番組「イカ天(いかすバンド天国)」に先駆け、1988年にスタートしました。

コンテストはソニーミュージック、ビクターエンタテインメントの新人発掘部門の方々と審査員を迎え、デモ音源審査・県内ライブスペースでのライブ予選・予選を勝ち抜いた8バンドによる決勝大会とその年のベストロッカーズを決定します。今年もベストロッカーズはコロナ禍もあって、例年より参加は少なかったのですが、クオリティはとも高く、決勝進出8組についてはオリジナルティ溢れるアーティストが揃いました。

このイベントから、近い将来、群馬そして日本の音楽シーンを担うアーティストが羽ばたくことを、リスナーの皆さんと一緒に願っています。

- ① アーティスト名 / ② メンバー紹介 / ③ プロフィール / ④ 決勝大会に向けての意気込み

デモ音源審査を通過した21組がライブパフォーマンスを披露する2次予選が、8月14日(土)美喜仁桐生文化会館小ホール、8月29日(日)高崎REFUGEにて開催され、決勝進出アーティスト、審査員特別賞が決定しました!

### 高崎会場



サテライト

① サテライト / ② 秋本祥吾 (Vo.) 川浦匡正 (Gt.) 宇留野愛 (Ba.) 高澤八雲 (Dr.) / ③ 高崎市発ロックバンドです! ストレートな歌詞と、シンプルなサウンドが持ち味です。 / ④ 初出場初進出! 全力で頑張ります!



エレクトリック・プランクトン

① エレクトリック・プランクトン / ② エレクトリック・プランクトン (Vo./Gt./Ba./その他打ち込み音源) / ③ 2020年活動開始。どこか懐かしいメロディと染み込むような歌声を武器にROCKERSに初挑戦! アコギ1本での弾き語りからエレクトリックなバンドサウンドまで。YouTubeでは、自分のルーツとも言える楽曲に、独自のアレンジを加え発信中です。 / ④ ROCKERS初出場です。未だ先の見えないこんなご時世だからこそ聴いてほしい歌がここにあります。決勝ではギター1本での弾き語りになりますがシンプルに僕の歌を響かせたいと思います。たくさんの人に届きますように。



Sydney at 9:00

① Sydney at 9:00 / ② 新井雅一 (Gt./Vo.) 成清みずき (Ba.) 塚田瑠生 (Dr.) / ③ 学生時代に結成したバンドです。よろしくお願いします。 / ④ 優勝します。



アイカワヒトミ

① アイカワヒトミ / ② 弾き語り / ③ シンガーソングライターのアイカワヒトミと申します。いつも誰かに向けて歌を歌っています。 / ④ もう1度曲たちや自分と向き合い、もっと仲良くなれるよう頑張ります! 大切な曲なので、大切に歌いたいです。よろしくお願いします!

### 桐生会場



テスラの20時

① テスラの20時 / ② ゆも (Vo.) たなびー (Gt./Cho.) よっしー (Ba.) ねぎ (Dr./Cho.) / ③ 個性のバラバラな4人の奏でる切なくも温かいバンドサウンド。男女混合のオルタナティブロックバンドです。仕事終わり20時に集まって練習しているところから今のバンド名になりました。 / ④ ここまで来ることが嬉しいです。決勝も全力で楽しみます!!



Aonibi

① Aonibi / ② 宮下真澄 (Vo.&Gt.) 雄大 (Gt.) イト (Ba.) 小菅峻弥 (Dr.) / ③ 2019年10月に結成し、前橋市を中心に活動中のバンドです。 / ④ 心を込めて精一杯演奏しますので宜しくお願いいたします。



The Potch

① The Potch / ② 古泉もとや (Vo./Gt.) 齋藤 翼 (Gt./Cho.) ほりあき (Ba./Cho.) たまる (Dr.) / ③ side step, right-left, to The Potch / ④ high like The Potch, rock with me, baby



中山姫李

① 中山姫李 / ② 弾き語り / ③ コロナが流行る前は結構積極的にライブをしていたような気がします。シンプルな弾き語りです。 / ④ 絶対優勝しますから。

### ROCKERS 2021 予選 審査員総評コメント

#### Comment

ロッカーズの審査員は初めて務めたのですが、非常に幅の広いアーティストが多く、フレッシュなライブを見ることができ、とても楽しかったです。敗れたアーティストは勝ち上がったアーティストたちを見て刺激を受けて今後より良くなってもらいたい。僕も初めての決勝なので、どんな決勝になるのか楽しみです。なにより、各アーティストの成長と、今までやってきた集大成がどのような形で発揮されるのか。そして誰が優勝するのか。非常に楽しみです。

ソニーミュージック SDグループ 開発部 西田 裕貴 様

#### Comment

2015年から5回審査をしていますが、毎年応募される方もいれば新鮮な顔ぶれになったりと、群馬に来るのが非常に楽しみで、今年は開催されてよかったなと思っています。桐生大会、高崎大会と計21アーティスト見させていただきましたが、非常に個性豊かで楽しく審査させていただきました。決勝まで2か月あるので2か月後どうなっているのかとても楽しみです。決勝大会では、予選とはガラリと雰囲気が変わるアーティストも過去多々いたので、それが今からワクワクドキドキしています。

ビクターエンタテインメント 制作本部 ADグループ 奥口 法子 様

### Diff Rokka



高崎会場

### TALL TALE



桐生会場

### 審査員特別賞

## 結婚子育て応援キャンペーン

Lesson for Supporting Marriage and Children



第 35 回

FM GUNMA  
アナウンサー  
大津瑛寛

私は1995年生まれ、今年で26歳になります。記憶を辿ると、26歳頃に結婚ラッシュがあると先輩方に言われていたな...。そしてなんと、実際に私の周りでは結婚ラッシュが始まっています！なんとそんな子育てを始めている友達も増えてきているので、20数年前に幼稚園で出会ったお母さんに水を拭かれていた友達か、今では子供のおムツを取り替えていると思つたんだか不思議な気持ちになります。「おめでどうすげーじゃん」と思うと同時に、様々な感情が湧き上がります。結婚・子育てと、周

## FM GUNMA 報道部 スポーツ取材メモ

### 群馬ダイヤモンドベガサス 3年ぶりの地区優勝

文・榎原 博アナウンサー






プロ野球独立BCリーグ 群馬ダイヤモンドベガサスが今季、3年ぶりの地区優勝を勝ち取った。今季は前期後期制ではなく通期で試合が行われるなかで、最後の最後まで優勝争いが行われるという珍しいシーズンになった。最終成績は67試合中、39勝19敗9分、勝率0.672でリーグ3地区中トップの勝率を記録することもできた。今シーズンはチームの大多数が新人という状況のなか、開幕当初はなかなか苦しい試合も続いたが、終盤には過密日程のなか10連勝を刻むなど、尻上がりに調子がよくなっていった。リーグは今季を最後に西地区の4球団が脱退を表明し、来季はリーグを再編して8球団での開催が予定されている。地域密着のプロ野球として10年以上を歩んできたなか、あらたな体制での挑戦に期待したい。

りの友達の生活が変わる中で何も変わらない私の生活。このままでいいのでしょうか。いいです。

そういえば、先日こんな事がありました。大学時代の友達に久々に電話をしたら「ごめん、今家にいるんだが、少し忙しい。かけなおす。」と言われ、電話を切られてしまいました。数年前はよく、その友達から電話が来ていたのですが、最近は全く連絡がなかったんです。折り返しに出ると「結婚した！夕飯の前だった」と。2年前位は、深夜でも構わず私の時間を奪つて勝手に連絡してきたのに：独身と既婚者で生活のリズムが変わると感じた体験でした。

不規則なリズムで生活をする独身の私と規則正しい生活をすすめる不規則な生活だった既婚者になった友達。一人また一人と、独身の生活リズムから抜ける友達を見るたびに、私は少し切ない気持ちにもなります。このままでいいのでしょうか。いいのです。人生は流れに身を任せたいと思います！

## Book Jockey

第 32 回  
『天気の不しぎえほん』



「天気の不しぎえほん」  
斎田季実治 監修/  
PHP 研究所

今回のブックジョッキーは、

蛭川 幸剛 さん  
検査室 検査室  
担当アナウンサー 榎原 博

最近では異常気象、大雨、台風、熱中症などの話題をニュースでよく見るようになった気がします。自分の子どもも頃は夏でも気温38度というのはあまり記憶がありませんが、最近では数日このような日が続きます。大雨にしても、近年、線状降水帯という言葉をよく耳にするようになりました。

天気のしくみは大人でも難しく、お子さんにはなおさら理解が難しいと思われそうです。朝ドラでも気象予報士は話題で、気象に興味を持つお子さんも増えてきているのではないのでしょうか？

そんな、天気に興味はあるが、少しハードルが高いと思っている方にお勧めの天気の絵本です。絵本ですでお子様向けの本ですが、親子で天気の勉強にはぴったりの本で、天気の基本が学べます。海と天気の関係やなぜ雨が降るのか？カミナリの仕組みなどを解りやすくイラスト付きで学べます。ふりがな付きなのでお子さんが一人でも読めますが、親子で読み聞かせながら勉強するのがおススメの絵本です。

東京でカメラマン見習いの仕事を続けている高橋孝は、故郷・徳島へと向かう機にいた。故郷の村役場から、とある撮影の依頼を受けたため、孝の故郷・花谷村は建設予定のダムのために沈むことが決定していた。役場からの依頼とは、村で細々と写真館を営んでいる父・研一の手助として、家庭や職場、学校などへ赴き、村人たちが主人公となる写真集を作成してもらえないか、という内容だった。しかし、父と息子がかつた深い溝が、ふたりの間に以前からの深い溝があった。蛇腹カメラを用いる父の撮影方法は、息子が日々東京の現場で触れているデジタルなそれとはずべてが違っていた。当然のことながら、父がフィルムに焼き付けようとしていた思いを、息子は理解できずにいた。

三原光寿は「手間」を大切にする監督、それが僕の印象だ。本作から4年後に製作された映画『しあわせのかおり』は北陸の中華料理店が舞台だったが、中華料理をよくなく愛する三原監督らしさが溢れかえる映画であった。この『しあわせのかおり』公開時に監督とお会いしたことがあったが、まさにフレンドリーという言葉を体現したような方で、和やかなお人となりですが、まさにフレンドリーという言葉を体現したような方で、和やかなお人となりですが、まさにフレンドリーという言葉を体現したような方で、和やかなお人となり...

## 『村の写真集』

監督：三原光寿  
出演：藤 竜也・海東 健・宮地真緒/原田知世  
2004年/日本

それは自宅を出た瞬間から始まるのだ。何しろ彼は自動車を問わず、各々の撮影場所までの道のりを歩くのだから。村そのものを自分の足の裏で撮り、そして、たどり着いた先に待つ大家族の和氣満々とした有り様や、教師と生徒との間で交わされる切やかな空気を蛇腹カメラで撮る。そこで取り取られた像は、人と人が緩やかにつながり合っていることの「証明写真」であると僕には思えた。村人たちが手間をかけて繋いできた人と人の結び目を、研一は職業カメラマンとしての手間をかけて追っていたのかもしれない。


画面の端から端までも間を空けて、淡々父の後をついていった孝であったが、手間を惜しまない父の仕事を見つめ続けるうちに、いつしか父の歩くようになっていった。まるで蒸籠の中の水と連根のように、二人の頑固者の関係が味わい深く解きほぐされていく様は、この映画のも一つの見どころである。幸せが溢れるいくつもの集合写真を撮り続けていく過程で、孝は心の成長を遂げてゆく。かつて何も無いうように見えていた故郷の村には、孝を誘った、すべてがあった。反対に、すべてが揃っていると思われがちな都市では撮れない写真があることに気づく。冷たい水の底にあるのは、都市の方なのかもしれないのだ。

家庭で、職場で、学校で、「集う」ことへの是非が問われている。公開から17年経ちしんとそれぞれの胸の内、開く誰かへの慕いもそれらのことへの有難みが駆け巡る。そんな作用を携えた作品に、いま、この映画は蒸し上がったような気がする。

(nabe)

## まちかどレポーターズ

MACHIKADO REPORTERS

協力： 詳しくはWEBをチェック！ → www.gunlabo.net

**宮石青果店**  
⑨ 高崎市根小屋町2187-3  
☎ 027-325-2273  
⑩ 店休日 日曜日、祝日  
※水曜日は高崎市場が休みのため仕入れはありません  
※連休は要別のためお問い合わせください

**産みたてうずら卵とスイーツ**  
のお店 う玉屋  
⑨ 高崎市新保町1714-6  
☎ 027-387-0876

**arumik さん** (高崎市/50代)  
今年の春も宮石青果店さんの新生姜漬けが始まりました〜。高崎から山名に抜ける道の根古屋駅近くから一本奥へ。この場所でお客さんが引きも切らないでちょっと驚きのセレクトショップ的な楽しい八百屋さんです。

**春海さん** (桐生市/40代)  
うずらのマタゴで作ったプリンって、気になってました。食べ比べプリンを買って普通のプリンとプレミアムの違いを楽しみました！

## 職人醤油

⑨ 前橋市西片貝町5-4-8  
エル・アルカザール1F  
☎ 027-225-0012  
⑩ 無休

チヨママさん (前橋市/30代)  
大量生産ではなく、伝統的な製法で手間暇かけて作られたお醤油のおいしさに感動します。全国各地の厳選されたお醤油たち。濃口、薄口、甘口、再仕込み、出汁醤油など様々な種類がすべて100mlの小瓶で揃っています。

# INTERVIEW

## 「群馬でお囃子を広げられたら」

邦楽囃子方 藤舎 英心



群馬での思い出を教えてください。

僕は小学2年生から高校。大学とずっとバスケをやっていたので、群馬の思い出といえばバスケです。大学は東京に行ったのですが、強豪校だったこともありすごくこがれまじら。ずっと体育会系でしたね。

どうして今音楽をやっているのかを考えると、子どもの頃から一人で歌って録音したり、マーチングでクオード(四太鼓)が4つある楽器を演奏したり、音楽は好きだったんです。当時はBPMや清水翔太さんなどをよく聴いていました。

ずっと体育会系でいられて、この職業に就いたきっかけは？

すごい方向転換でした。慶應義塾大学なので、みんないいところに就職するじゃないですか。僕も同じように就職活動をしていたのですが、そのときに初めて自分が何をやりたのか、心の中にある欲求を考えました。バスケは小さな頃から始めて、結果を残せたらやってきたような感じがありました。が、本当はもっとやりたいことがあったのではないかと思いました。その時、音楽が好きで、自分を表現したいという気持ちがあることに気が付いて、このまま就職したらモヤモヤしたまま終わってしまう、挑戦しなきゃと思ったんです。

それから、歌手やシンガーソングライターを目指して就職をせずにフリーターになり、

喫茶店で住み込みで働きながら音楽の道を模索していました。そんなときに、先輩に誘われて行った歌舞伎や長唄の演奏会で、邦楽の職人的な感じや空気が自分には響くものがあり、この世界に飛び込みたいと思いい、今の師匠(藤倉昌英師)に弟子入りしました。大学を卒業してから、7月に入学して2月に東京藝術大学を受験して入学しました。実技試験だけだったので、とにかく喫茶店で練習をしました。バスケで培った集中力が生かされたと思います。

邦楽囃子方になるにはどういう方法があるのでしょうか？

先生につくのが一般的です。各地域に教室があるのですが、プロを目指す時点で藝大を受験するか、そのまま先生について経験を積んでプロになる道など様々な方法があります。プロといってもいろいろあり、流派に属してその名前をもらうことで商売をもらったり、本で名前になる方法もあります。藝大に入るか、同世代のつながりができて活動の幅も広がります。僕も、藝大に憧れていますが、まさか足を踏み入れとは思っていませんでした。

若手邦楽囃子集団「チリカラ伍」(フアィフ)は大学で知合った皆さんで結成されていらっしゃいますが、主な活動は？

邦楽囃子方というのは、日本の伝統芸能と言えて、とにかく知名度がなないので、それを

広く知っていただきたいという思いがあり、20代の若手のお囃子方5人でユニットを組んで、これまで邦楽になじみのない方にも興味を持ってもらうための活動を始めました。

今はコロナ禍ということもあり、YouTubeの配信や、ミュージックビデオの制作をしています。舞台では赤い毛氈を敷いて、金屏風の前で演奏することが多いんですが、映像風は違った視点やいろいろな角度から見せたり、全く違うジャンルを和楽器風アレンジしたりと、お囃子ってこんな感じで演奏できるんだ、という新たな視点を皆さんにお届けするために活動しています。若い世代がやることで皆さんに知っていただけるかなと思います。

藤舎英心さんが思うお囃子の魅力や楽しみ方を教えてください。

伝統芸能という点と難しいと感じるんですが、最初は意味とか考えずに、音楽を純粹に感じてもらうのが一番わかりやすいと思います。クラシックも、自分で聴きながら情景を想像しますよね。僕らお囃子は、長唄というジャンルの中で演奏するのが、長唄の歌詞は昔の言葉だし、節もいろいろあって聞き取りづらい部分もあるのですが、全体的な物語をなんとなくわかったら聴く状況や曲調でわかってくるんですけど、僕らお囃子も、激しい部分は掛け声も顔も赤になるくらいい出しますが、ゆったりとした場面では掛け声やモーションによって、雰囲気に変化をつけています。楽器自体の音の奥みや日本ならではの演奏の空気感を感じて、面白いと感じてもらえると思います。

お囃子とは別に、YouTube等「いっきおにいさん」としても活動されていらっしゃいますね。

キッズオンラインエンドというサイトで、子ども向けオンラインサービスの活動をしてます。夏休み中に4週間「いっきおにいさん」の毎日ラジオ体操」というのをやりました。朝の7時半からリアルタイム配信で僕と一緒にラジオ体操をするという(笑)。毎回200家庭の500人くらいの人達が集まってくれました。予約自体は1000組の予約が入っていたですよ！最後の「いっきおにいさん、さみしい」とかコメントもいただいたので、歌手を目指してYouTubeで始めたものが、他のコンテンツにつながって

## 藤舎 英心 どうしゃえいしん

1993年生まれ。群馬県高崎市出身。慶應義塾大学総合政策学部(SFC)を卒業後、東京藝術大学別科邦楽囃子小鼓専攻に入学。2019年6月より「藤舎英心」の名を許される。これまでに、国立劇場や日本橋公会堂での演奏、長唄の演奏会に多数出演。また、自身の母校にてリサیتالバ慶應義塾から芽吹く伝統芸能の未来」を開催。現在は東京を中心とした演奏活動や、子供向けコンテンツの作成、地元である群馬県にてお囃子会を開くなど、活動は多岐に渡る。若手邦楽囃子方ユニット「チリカラ伍」、YouTube「いっきおにいさん」(うたのおにいさん) 再生回数述べ50万回を超える。

## INFORMATION

- 稽古場  
高崎市稽古場 / NHK文化センター前橋教室
- 演奏会  
11/2 (火)とうふ料理松島にて「とうふ料理と楽しむ邦楽の調べ」(12時〜、15時〜、18時〜) 問い合わせ先:0120-500-213 (松島)
- 各種問い合わせ先  
固定 027-362-3755 / 携帯 090-5771-0882  
メール:s12596in@gmail.com
- SNS  
Instagram@gunmanohito / YouTube「いっきおにいさんといっしょ」(検索ワード) / YouTube「チリカラ伍」(検索ワード)

## ニッチな専門店

これまで注目されていなかった分野などに着目した「ニッチ」な専門店。おうち時間が増えたことで、より暮らしの質を高めたいという方が増え、ニーズが高まっていると言えます。専門店ならではの知識や商品を求めて、今度の休みはいろいろな専門店に行ってみてはいかがでしょうか？

**宮石青果店**  
⑨ 高崎市根小屋町2187-3  
☎ 027-325-2273  
⑩ 店休日 日曜日、祝日  
※水曜日は高崎市場が休みのため仕入れはありません  
※連休は要別のためお問い合わせください

**産みたてうずら卵とスイーツ**  
のお店 う玉屋  
⑨ 高崎市新保町1714-6  
☎ 027-387-0876

**arumik さん** (高崎市/50代)  
今年の春も宮石青果店さんの新生姜漬けが始まりました〜。高崎から山名に抜ける道の根古屋駅近くから一本奥へ。この場所でお客さんが引きも切らないでちょっと驚きのセレクトショップ的な楽しい八百屋さんです。

**春海さん** (桐生市/40代)  
うずらのマタゴで作ったプリンって、気になってました。食べ比べプリンを買って普通のプリンとプレミアムの違いを楽しみました！



Vol.34 「初対面」



アンカンミンカン川島 twitter フォロワー募集中! twitter:「アンカンミンカン川島」で検索! @waaaaa\_maajaa\_ 気軽にフォローミー!

FM GUNMA STAY TUNED! [ステイチューン] ISSUE 40

OCTOBER / NOVEMBER 2021

発行:株式会社 エフエム群馬 〒371-8533 前橋市若宮町1-4-8 tel 027-234-8000 fax 027-230-1900

表紙 消しゴム版画&コラム:とみこはん 編集・取材協力:朝日印刷工業株式会社 ©株式会社エフエム群馬 2021

https://www.fmgunma.com



Main 86.3MHz Haruna 82.2 Naganohara 82.0 Numata 77.8 Onishi 87.1 Kusatsu 76.7 Manba 88.0 Tone 79.4

自分の話し方や声に自信がありますか? "FM GUNMA アナウンスセミナー" 受講生の声. FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。

POWER PLAY FM GUNMA9 ~ 10月のパワープレイ!

September 2021 9月 「ア・コンサート・シックス・マンス・フロム・ナウ」フィニアス 「パワーポップソング」peanut butters October 2021 10月 「ドント・フリーク・アウト」リルハディ 「常緑」大橋ちっほ

G-Selection September 2021 「Woo」どんぐりず G-Selection October 2021 「Go-Go B-T TRAIN」BUCK-TICK

スマホ・PCでラジオを楽しもう! radiko.jp radikoとは、パソコンやスマートフォンを使って無料でラジオが聴けるサービスです。

2021明治安田生命 J2リーグ ザスパクサツ群馬 (10~11月) 会場: 正田醤油スタジアム群馬

SPECIAL PROGRAM 10月21日 | 木 | 20:00 - 21:55 特別番組『群響アワー』 提供: 群馬県 10月3日(日)に、高崎芸術劇場大劇場で行われた、「群響572 定期演奏会」の様をお送りします。

SPECIAL PROGRAM 10月24日 | 日 | 13:00 - 13:55 『高崎健康福祉大学 藤龍祭 2021』 出演: 内藤聡、木暮あかり

REGULAR PROGRAM 毎週 | 木 | 15:55 - 16:00 『ミミヨリ! MONEY』 ~ ミミヨリマネー ~ 出演: 岡部哲彦 (FM GUNMA アナウンサー、2級FP技能士)

NEW PROGRAM 毎週 | 金 | 9:54 - 9:59 10/1 (金) スタート! 『ぐんまSDGsリポート season2』

REGULAR PROGRAM 毎週 | 金 | 15:55 - 16:00 『G-WALK + PARK』 提供: 群馬県 出演: 内藤聡

PROGRAM 10月8日 | 金 | 10:00 - 18:55 『生活協同組合パルシステム群馬 presents FM GUNMA 1day リクエスト』

SPECIAL PROGRAM 12月7日 | 火 | 20:00 - 20:55 『LACCO TOWERのRADIO TOWER SPECIAL ~青春編』 出演: LACCO TOWER

群馬マスコミ3社共同 特殊詐欺ゼロキャンペーン 期間: 10月11日(月)~20日(水)