

## エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和3年9月14日(火) 14時00分～15時5分

2 開催場所 GNビル5階 エフエム群馬会議室

### 3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

#### 出席委員の氏名

小 淵 紀久男	委員長
小 林 徹	副委員長
串 田 洋 介	委員
須 田 真 理	委員
沼 田 真由美	委員

#### 放送事業者側出席者名

塚 越 正 弘	代表取締役社長
金 井 政 人	取締役
若 井 孝 仁	編成部長
森 田 藍 子	事務局(編成部員)
角 田 侑 子	事務局(編成部員)

### 4 議 題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

### 5 議事の概要

- (1) あいさつ(小淵委員長)

ア 緊急事態宣言下ですので、速やかに進めさせていただきます。

- (2) 報告・説明(金井編成部長)

#### <新番組>

■群馬労働局提供番組「3時のシゴトニン!」スタート 8月～来年3月  
(火) 15:00～15:15 3時のヒロイン福田麻貴×内藤聡

■群馬県「Gウォークアプリ」関連5分番組「G・WALK+PARK」8月スタート

(金) 15:55～16:00 内藤聡

<夏実施特番・企画>

- 高校野球中継
- 東京オリンピック民放連特番
- 伊勢崎オートからの特別番組「サマースペシャル in 伊勢崎オートレース場」  
8/13 (金) 14:00～15:55  
G★FORCE出演者 (櫻井三千代 竹村淳矢)
- ロッカーズ・ライブ予選 8/14 (日) & 8/29 (日)
- ラジオ課外授業「プレミアムシート」  
料理愛好家・平野レミさんをゲストにむかえた特番を放送  
8/21 (土) 12:00～12:55
- ザspa中継 8/22 (日)、9/12 (日)
- あすかホール Presents FM GUNMA 1day リクエスト  
「ザ・ビートルズ フォーエバー」 内藤聡 × 大谷ノブ彦 (ダイノジ)  
8/27 (金) 13:00～15:55  
ワイグル10時台、フライデーフルスロットル内
- 防災特番「SAVE OUR LIFE」  
9/11 (土) 11:00～12:30  
県防災訓練が中止になったため、スタジオからの生放送に変更  
そのほか、9・1の防災の日に、ワイド番組内で防災特集

<今後実施企画>

- 「ぐんまSDGsレポート season2」 2シーズン目の放送開始  
10月～来年3月まで 出演=アンカンミンカン・富所哲平  
(金) 9:54～9:59
- 交通安全加害者の手記「贖いの日々」 各アナウンサーで8編を朗読  
9/18 (土)～9/29 (水)
- 県内音楽フェステイブ「ラジオでニューアコ」  
現地 (みなかみ町会場) で出演者のインタビュー収録を行い2時間の特番化  
9/24 (金) 14:00～15:55
- 群響アワー 10/21 (木) 20:00～21:55  
10/3の定期演奏会を収録・特番化
- 「群馬マスコミ3社 家族で話そう特殊詐欺ゼロキャンペーン」今年も実施  
10月 上毛新聞社×群馬テレビ×エフエム群馬

6 番組試聴

(1) 試聴番組

FM GUNMA Monthly Program 「tsulunofm」

放送日時：毎月第二木曜日の12:00～12:30

番組出演：市川まどか (進行)、山本一太群馬県知事、その他ゲスト

今年6月にスタートした、県庁32階の県の動画・放送スタジオ「tsulunos」からの月1・マンスリーブプログラム。群馬県の山本一太知事をレギュラーゲストに迎え、“県のランドマーク “から群馬を盛り上げる30分の生放送。番組の様子は、県の公式YouTubeチャンネル「tsulunos」で同時生配信。

## 7 意見交換

### (1) 意見内容

#### ア 報告を受けての意見

特になし

#### イ 試聴番組についての意見

- ・特別番組からレギュラー番組に変更になったので、どのような番組になるのかと思った。市川アナの進行や紹介するテーマの選定が良い。
- ・初回の特別番組としての放送と比べると、安定した番組に仕上がった。冒頭に、県内のコロナの現状について触れてから進行してくのが良かった。
- ・SDGs や群馬の紅茶など、意外なテーマが選定されていて、内容に多様性がある。
- ・知事からのコメントの引き出し方を上手に使いながら、番組の流れを作っている
- ・知事はトークが上手く、また市川アナが進行役として上手に番組をコントロールしている。
- ・知事が伝えたい事と、視聴者の聞きたい事をしっかり整理してある。
- ・伊勢崎銘仙のPRのお願いなど、知事があるからこそダイレクトに伝わっているのがわかって素晴らしいと思う。
- ・知事がいることで直接意見がとどき、実現する可能性が高いと感じた。
- ・YouTube 配信の配信画面を見たが、途中で司会者が「YouTube をご覧の方はわかると思いますが」という案内がはいることで、メディアミックスとしての役割を果たしていると感じた。
- ・1時間は長いので、30分が丁度良い。また、月1回の放送というペースも丁度良いと思う。
- ・時間が昼食の時間帯なので、コロナ禍の自粛で一人で過ごしたり、身近に雑談や話

をする人がいなく孤立していると感じている人がいたら、お茶の間トーク的な雰囲気があるのでは是非ぜひ聞いてほしいと思う番組だった。

- ・知事のトークによって、行政の内容がゆるやかに伝わってくる。普段は、行政に関する内容は難しいと感じている人が多いと思うが、フリートークによってすんなりはいつてくる。行政との距離感が番組によって縮まる良いきっかけになる番組なので、県民と行政の相互理解に良いと思った。
- ・YouTube の多くのは、民放的な遊び心のあるチャンネルが多いが、この番組は固いので、もっと遊びや自由さがあって良いのでは？
- ・YouTube を取り入れたことで、全国規模の発信へと構えてしまっている。群馬県内の人向けのコメント展開があるともっと伸びていくのではないかな。
- ・群馬の産業の魅力発信は県外へ広がっていく方が良い。県内向けの構成になっているのもったいない気もする。
- ・県の広報番組ではないので、テーマの選び方が重要。
- ・県内で栽培されている紅茶といった、あまり知られていない話題をどう掘り起こしていくのかなど、テーマ選びが重要だと感じた。YouTube で配信をしているが、聴いている人が意見を出せるなどの工夫があってもよいと思った。下にテロップや寄せられている意見を出す手法なども試してみてもは。

<エフエム群馬からの回答>

視聴者のチャットでの意見は、毎回時間が押して紹介できていないのが現状。今後チャットの意見を拾って紹介する等の内容も検討したい。

- ・YouTube の画面を観ると、机の上や原稿などが絵的に気になってしまう。背景もきれいなものが気になる。マスクでなく、別の感染対策（たとえばフェイスシールド等の利用）をして、出演者の表情が出た方がよい。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 9月25日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 9月30日(木) 上毛新聞に掲載  
本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和3年9月21日 議事録確認  
エフエム群馬放送番組審議会  
委員長 小淵 紀久男