

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和元年11月12日(火) 14時00分～15時30分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 5名

出席委員の氏名

岡部道雄 委員長

小林徹 副委員長

吉田高広 委員

沼田真由美 委員

須田真理 委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘 代表取締役社長

金井政人 取締役編成部長

小池美由紀 事務局(総務部員)

4 議題

(1) あいさつ

(2) 報告・説明

(3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(岡部委員長)

ア 本日も審議のほど、よろしく申し上げます。

(2) 報告・1(金井編成部長)

ア 特別番組・企画等

・FMG☆FORCE

・ロッカーズ2019

・ガールズ創業カフェin高崎

・第2回148neoステーキ部

・ワイグルゴルフコンペ

・学園祭公開放送・イベント

・ラジスマキャンペーン

・FMフェスティバル 他

6 番組試聴

(1) 試聴番組

「New Acoustic Camp 2019 SPECIAL～帰り道編～」

「山人音楽祭 2019 SPECIAL」

放送日時＝9月15日（日）19：00～19：55

9月21日（土）12：00～12：55

音楽メディアとして地元開催の2つの音楽フェスと連動し、出演アーティストのインタビューや公開収録、会場からの生放送をお届けした。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

特になし

イ 試聴番組についての意見

<New Acoustic Camp 2019 SPECIAL～帰り道編>

- ・番組の説明が冒頭4分過ぎだった。少し遅いのではないか。
- ・企画意図を知って、この日時のオンエアの主旨が理解できた

<山人音楽祭2019 SPECIAL>

- ・主催者を追いかけるインタビュアーはライブ感は伝わってきたが、話が長く感じた。話が長くなると、往々にして楽屋落ちになってしまうことがあり、注意が必要

<総評>

- ・（権利関係で難しいとは思うが）ライブを扱う番組なら、やはりステージのライブ音源を入れられるよう努めてほしい。無理であれば、ステージのMCの様子だけでも入れないとライブ感は伝わりにくい。
- ・どちらの番組進行も内藤聡さんが行っていたが、人を取り込むことや情景描写が上手でわかりやすい。
- ・臨場感が伝わった。フェスに行ったことがないので行きたくなった。今後も長く続けて欲しい企画だ。
- ・番組の中でライブスケジュールを伝えた方が良かった。
- ・難しいのかもしれないが、ネットと融合すると良いのでは。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

- (1) 放送 11月30日(土) 20:55 番組審議会報告番組内
- (2) 書面 11月30日(土) 上毛新聞に掲載
本社事務所に備え置き
- (3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和元年11月12日 議事録確認
エフエム群馬放送番組審議会
委員長 岡部道雄