

エフエム群馬放送番組審議会議事録

1 開催年月日 令和元年6月11日(火) 14時00分～15時30分

2 開催場所 本社5階会議室

3 委員の出欠

委員総数 7名

出席委員 7名

出席委員の氏名

岡部道雄	委員長
小林徹	副委員長
串田洋介	委員
吉田高広	委員
森田徹	委員
沼田真由美	委員
須田真理	委員

放送事業者側出席者名

塚越正弘	代表取締役社長
金井政人	取締役編成部長
小池美由紀	事務局(総務部員)

4 議題

- (1) あいさつ
- (2) 報告・説明
- (3) 意見交換

5 議事の概要

(1) あいさつ(岡部委員長)

ア 本日も審議のほど、よろしく申し上げます。

(2) 報告・1(金井編成部長)

ア 特別番組・企画等

- ・上毛新聞マイホームプラザ公開生放送
- ・みなかみ町「たくみの里」公開生放送
- ・6月の環境月間に因んだ特番「エコ・ランチボックス」
- ・WAI WAI Groovinリスナー参加佐渡ツアー
- ・EXILE SHOKICHI ゲスト公開生放送
- ・ザスパ中継 他

イ その他

- ・6月24日よりレイティング調査を実施予定
- ・ギャラクシー賞CM部門で、特殊詐欺キャンペーンCMが優秀賞を受賞

6 番組試聴

(1) 試聴番組

「サンセット5」

放送日時＝毎週月～水曜 17:00～18:55

出演＝揚妻由璃子

コーナー出演＝報道部アナウンサー・記者

4月からスタートした新番組。

夕暮れ時、働く方などに向けて、情報や教養、癒やし・エールを届ける
2時間の生放送。

7 意見交換

(1) 意見内容

ア 報告を受けての意見

特になし

イ 試聴番組についての意見

- ・一つのコーナーが長いと感じた。もっとコンパクトでいいのでは。
「日本語が多い」という印象で、音楽があまりかからない。
- ・コーナーごとに「腑に落ちる」まで深掘りしているので、聞くにはいい番組。
- ・あとで役立つ情報を放送しているが、夕方の番組なので、
「今晚何をする」的に夜に楽しめることをテーマに、情報発信したらどうか
- ・昔の複数出演・二人の掛け合いから一人の出演になったことで、
番組がスッキリした。
- ・コーナー毎にアナウンサーが替わることは良いと思う。
- ・準備したものをそれぞれ発表している印象で、生放送のリアル感
「わちゃわちゃ感」が伝わりづらい。まだ始まったばかりなので、
今後は楽しさやわくわく感、「生感」が増すことに期待したい。
- ・ゆっくりとしっかり情報を伝えている印象。反面、もう少しテンポが
あってもいいか
- ・コーナーに出演した高校生は上手だった。
- ・「シークレットアワー」は面白い。誰が出演しているか明かしていないので、
より気になる。
- ・「教養」という言葉をつかっているが、「教養」という言葉が上から目線に
感じてしまう。
- ・現在のラジオの傾向だと思うが、ジングルがおしゃれになったのと、
コーナー終了後、曲紹介がないため曲なのか、ジングルなのか、CMなのか、
コーナーBGMなのか区別がしにくい。

・ニュースとニュースの間がないので、「次のニュースです」を言ってほしい。

ウ その他の番組への意見

特になし

エ エフエム群馬全体に対する意見

特になし

8 審議機関の答申又は改善意見に対して取った措置及び年月日

答申又は改善意見なし。

9 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法及び年月日

(1) 放送 6月29日(土) 20:55 番組審議会報告番組内

(2) 書面 6月30日(日) 上毛新聞に掲載

本社事務所に備え置き

(3) インターネット エフエム群馬ホームページ内

令和元年6月11日 議事録確認

エフエム群馬放送番組審議会

委員長 岡部道雄