fm gunma 86.3

紙で読むラジオ

ご自由にお取りください TAKE FREE

STAY TUNED!

［ステイチューン！］

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 38 JUNE / JULY 2021

［特集］“ごちそう”サンドイッチ

［インタビュー］ダンサー／コレオグラファー／ステージディレクター Kensuke

ほおばる しあわせ。

［魅惑の三角形］

その時々で過ごした場所に、それぞれの思い出の味があります。高校時代の思い出の味は「購買のパン」。朝、たくさんのパンのメニューが刷られたメニュー表に書きこみをし、パン当番にお金を渡すと、お昼休みに確実にパンが買えるというシステム。

自分のお金で（正確には親のお金ですが）その日の気分で食べたいパンを買えるというこのシステムは、給食だった中学生時代から、急に大人になった気持ちになったものです。

たくさんあるメニューの中で、「味の予測がつく絶対的なパン」「予測がつかないパン」を選ぶ朝の時間は、悩ましくも愛おしい時間でした。そんな中でも、後者の筆頭メニューが「トライアングルチーズ」。三角形のサンドイッチにチーズがはさまっていて、卵液の甘いコーティングをされて焼かれたパン。外側のじゅわっとした甘パン部分を食べ進めていくと、チーズにたどり着き、口の中で甘×塩×甘の「味覚のサンドイッチ」が完成される、最高のパンメニューなのです。

ああ、今食べたい。朝オーダーを紙に書いてお金を払い、それがお昼にクラス全員分のパンが「パン箱」に入って届く、というシステムごと、もう一度体験してみたいです。今だったら「自分のお金だからいいよね！」と4個も5個もオーダーしてしまいそうだけど…。

と、ここまで書いてきて、トライアングルチーズは、フレンチトースト族なのでは??と思いましたが、三角形のパンの中にチーズがはさまっていたので、今日はサンドイッチの仲間に入れさせもらおう。パンの懐は深いのだ。

今月のイラストは「サンドイッチキッズ」。ワンピースが「たまごサンド」と「ハムレタスサンド」のおかず系のサンドイッチになっています。着ている絵柄はおかず系だけど、今日は甘い系を食べたい二人組。生クリームたっぷりのフルーツサンドも良いし、ピーナッツバターサンドもジャムサンドも食べたい二人です。

甘い食材も、コロッケもカツもポテサラもサーモンも「パンの間にはさんじゃう」というワンアクションで、サンドイッチという魅惑的な姿になるメタモルフォーゼ、これからも味わって楽しんでいきたいです。

小さく切った軽食用のサンドイッチってのも、パクパク食べれちゃうよね～等々、サンドイッチには、はさみたい話題がいっぱいです。

とみこはん

JUN - JUL 2021

fm gunma 86.3

-特集- “ごちそう”サンドイッチ

サンドイッチといえば軽食代表。でもよく考えないでしょうか？ だって、サンドイッチを前今回はそんなワクワクがとまらない、に紹介。あなたのお気に入りサンドてみると、サンドイッチってごちそうなんじゃにすると、大人も子どももなぜかワクワク。県内の“ごちそう”サンドイッチを一挙イッチも、ぜひ教えてくださいね。

Nido SAND

0277-46-9270 太田市大原町1843-3 11:45～売り切れ次第終了（店舗販売 11:00～16:00（売り切れ次第終了）） 火曜日

SNS

おすすめ商品 -01-

野菜のお姫様 390円

彩り豊かな野菜とハム、チーズ、たまごを挟んだヘルシーな一品。

おすすめ商品 -02-

チョコバナナの王様 300円

バナナとチョコクリームの相性がピッタリなお子様にも人気の一品。

2020年10月オープンの移動サンドイッチ店。太田市や栃木県足利市を中心に移動販売を行っています。野菜たっぷりのヘルシーなサンドイッチや、唐揚げやベーコンなどを挟んだボリュームのあるサンドイッチ、季節の果物のフルーツサンドなどを販売しています。最新のメニューや出店先は Instagramでチェック！

堀込青果

0270-74-3252 伊勢崎市境栄757-1 11:00～18:30 日曜・祝日

SNS

伊勢崎市境にある小さな八百屋さん。主に野菜・果物を取り扱っていますが、最近ではフルーツをふんだんに使用した土曜日限定のフルーツサンドやフルーツシェイクを販売し、女性・子ども連れのご家族に非常に人気です。手作りのお弁当・お惣菜なども販売しています。

おすすめ商品

ミックスフルーツサンド 550円（仕入れに応じて変動あり）

いろいろなフルーツを沢山使用し、大満足の一品です。

おすすめ商品 -01-

自家製ローストビーフの生ドレ 594円

自家製ローストビーフとサンドイッチ専用に作りこんだ生ドレッシングが決め手。

おすすめ商品 -02-

プリンアラモード 626円

5種類のフルーツと甘さを抑えた生クリーム、サンドイッチ専用プリンのバランスが最高！

サンドイッチとプリンのお店 TOMOJI 前橋店

027-257-2501 前橋市天川大島町3-36-5 8:00～17:00（サンドイッチは売り切れ次第終了） 不定休

見ても食べても心躍る楽しさの5重層サンドイッチを常時24種類。手土産で笑顔になるサンドイッチを目指して、毎日朝から手作りしています。野菜はそれぞれマリネして、ローストビーフもパストラミチキンも洋食一筋20年のシェフがサンドイッチ専用に仕込んでいます。プリンは、北海道産の天然てんさい糖を使用しお子様からお年寄りまで楽しめる優しい味わい。

SNS

サンドイッチサークル

027-233-1279 前橋市若宮町2-12-13 6:00～19:00（売り切れ次第終了） 第1・3・5日曜・月曜、第2・4月曜・火曜

創業から42年。老舗のサンドイッチ専門店。メニューは30種類ほどあり、以前はFM GUNMAの近くに店舗があり、朝番組の歴代アナウンサーの朝食として愛されて続けていました。

おすすめ商品 -01-

スペシャルサンド 240円

ハム、ポテトサラダ、チーズ、レタスとボリューム満点のサンドイッチ。迷ったらとにかくコレを食べれば幸せな気持ちに。

おすすめ商品 -02-

タマゴサラダサンド 190円

こだわりの自家製マヨネーズをふんだんに使用したタマゴとポテトサラダのサンドイッチ。

PAN DA SAN

027-384-4113 高崎市飯塚町381-1 7:00～17:00（売切れ次第終了） 水曜日

SNS

愛されるレトロな味と新しいsandwich もっとおいしく元気に…そしておしゃれに高崎sandwich
朝7時からオシャレなサンドイッチが店頭に並び、通勤途中のサラリーマンにも愛される高崎の話題のお店。平日は250個、土日は350個のサンドイッチが午前中にほぼ売り切れてしまう人気店。

おすすめ商品 -01-

農場直送「新鮮野菜＆ハムチーズ sandwich」 320円

群馬県産の新鮮野菜を使用しています。お値段もお手頃でおすすめ。

おすすめ商品 -02-

上州牛ローストビーフ sandwich 530円

上州牛の美味しさをサンドイッチで引き出しました。売り切れ必至の人気の商品。

かつサンド工房PANTON

027-370-1230 高崎市中尾町699 9:00～16:00（売り切れ終了） 水曜日・第1・3木曜日、その他不定休あり

HP

“ふと食べたくなる”かつサンドをひとつひとつ丁寧に作るこだわりのお店。創業以来から通うファンも多く、かつサンドに込めた想いやこだわりを存分に楽しめる。昨年11月登場の至福のたまごサンドは予約必至。人気の味の裏には、奥様の絶対的存在があるとか?!

特選厚切りヒレかつサンド 980円

1頭から4,5人前しかとれない希少部位の豚肉はきめが細かく、くせのない旨み、なめらかな舌触りが特徴的。子どもから大人そしてお年寄りまで楽しんでいただける柔らかさ。パン・ソース・豚肉のバランスも改良を加え進化し続けている逸品です。

おすすめ商品 -01-

おすすめ商品 -02-

至福のたまごサンド 600円

市場にほとんど出回らない希少な角田養鶏場の卵を使用。3層の薄切りパンで、口の中で溶けるような食感に仕上げています。

サンドイッチ専門店 まめや

0276-22-3553 太田市本町13-19 8:00～20:00 不定休（年末年始他）

太田で長く愛されているサンドイッチ専門店です。価格はリーズナブルに、ボリュームは“満点”の品揃え。SNSで話題の絶品たまごサンドと、最近プチブームのフルーツ系も人気急上昇中です。桜の名所の八瀬川沿いで営業中です。

おすすめ商品 -02-

フルーツサンド 240円

最近人気上昇の、甘い系のサンドイッチ。りんごやブルーベリー、あんこクリームもあります。

おすすめ商品 -01-

たまごサンド 250円

ボリュームが自慢の一品、新鮮たまごで仕込む自家製マヨネーズを使用した噂の人気商品です。

…電話番号 …住所 …時間 …定休日

INTERVIEW

「興味があることは何でもチャレンジし続けていきたい」

ダンサー、コレオグラファー、ステージディレクター
Kensuke

群馬県出身で、自らもダンサーでありながら、数々の著名なアーティストの振り付けや、ステージを演出するなど、マルチに活躍するKensukeさん。ダンスはもちろん、常にいろいろなことに興味を持ち、そして挑戦し続けるKensukeさんに詳しくお話をうかがいました。

――ダンサーを目指したきっかけを教えてください。

中学生の時に「めちゃイケ」という番組でナインティナインの岡村さんがブレイクダンスを踊っているのを観て衝撃を受け、ダンスを始めました。ウインドミルをやってみたくて、学校のコミュニティスペースでくるくる回ったり倒立したりしていました。当時はブレイクダンスを教えてくれるスタジオがなかったので、自分でスタジオを借りて練習をしていました。

――学生時代の思い出、地元群馬のお気に入りの場所はありますか？

高校に入ってからずっとダンススタジオに通っていたので、学校とスタジオにしか行っていなかったです。高崎の井野にあるヒードリームという、和田颯君と一緒のスタジオです。

――影響を受けたアーティストやダンサーなど教えてください。

高校卒業後にアメリカのNYに行って、そこで踊っていたダンサーの方や先生が僕の青春時代の良い思い出です。有名なダンサーが沢山いて、テイラー・スウィフトやマドンナのダンサーをやっている日本人の方もいました。NYにBROADWAY DANCE CENTERという有名なスタジオがあるのですが、そのコミュニティーは同じ志を持った色々な国の人や日本人が集まっていて、僕もそこで出会ったダンサー達に影響を受けています。

――今、第一線で活躍されている群馬出身のダンサーとも、昔からのお知り合いとお聞きしました。

業界でいうと、それほど大きくはないので、あの人が東京に行ったとか、こんな仕事をしているというのは知っています。

Da-iCEの颯君、YUVU（東京ゲゲゲイ）、最近ではビデオの撮影で監督をやっている元ダンサーのMaakunとか。僕がスタジオに通っていた頃のダンサーも活躍していますね。

――Official髭男dism、ゆず、SEKAI NO OWARIなど、著名なアーティストのステージ演出にも関わっていらっしゃいますが、具体的にはどのようなお仕事をされたのでしょうか？

ちょうど今、ゆずの配信ライブの振り付けをアイレクションしていて、本人や大人数のダンサーの振り付け構成を考えたり、演出を提案しています。Official髭男dismでは振り付けやステージセットを描いたりします。

セットデザインのイメージの提案もしていて、他にもアイドルマスターシャイニーカラーズやTAEMINのセットデザインもしています。照明のデザインをすることもあります。

――専門的な学校に通われていたんですが？

通っていないです。セットデザインについてはアーティストからこういう演出がしたいと言われたときに説明をするのですが、その説明がスタッフさん側に伝わりづらいことがあったんです。これをどう解消したらいいのかと思った時に、下手くそなりに絵を描いたんです。描いているうちに上達して、いつのまにかそれも仕事になっていったという感じです。

――太田市のPR動画やLACCO TOWERのMVにも出演されていらっしゃいますが、群馬での活動の手ごたえや、家族や友人の反応はいかがですか？

LACCO TOWERさんはずっと一方的に知っていました。群馬でやっているからご一緒できたら良いなと思っていたので、ついに叶ってすごく嬉しかったです。

太田市のPR動画は、監督の三木さんと昔から知り合いで、よく写真を撮ってもらっていたのですが、三木さんのおかげで出演することができました。LACCO TOWERさんも三木さんに繋いでいただきました。ダンスのインストラクターをやっているので、見たよってよく声をかけてもらえるのが嬉しいです。

――このお仕事をしていて幸せだと感じる瞬間や魅力は？

作ることがすごく好きなんです。振り付けを作ることや、そこから照明や、舞台を作ることが好きになっていったり。完成していく様をライブで観られるのがとても幸せと感じます。

――2020年からYouTubeでもDANCE CHANNEL-BFQTV-としてチャンネルを配信していらっしゃいますが、LIVE、舞台、振り付け、YouTuberなど多方面で活躍されているKensukeさんが、大切にしているセットを教えてください。

僕は、関わる人達と高まっていきたいと思っています。ダンスもやりつつ、演出の仕事もしていくと、演出の仕事がメインになってきて、ダンスからフェードアウトする方もいらっしゃいます。ですが、ダンスもせっかくやってきたので、それに加えて興味があることは何でもチャレンジし続けていきたいと思っています。

――ダンサーを目指している10代、20代の人達にKensukeさんからアドバイスをお願いします。

ダンサーを目指すのだから、ダンスはもちろんやっているほうがいいです。だけど、ダンス以外のこともどんどんやったほうがいいです。好きな映画を観たり、好きな絵があれば見て、恋愛をするとか友達とたくさん遊ぶとか。色々なことにちゃんと目を向けて、感性を磨いていって、それをダンスに落とし込む。ダンス以外のことにも興味を持っていると、感性が広がっていくと思います。

――今後、チャレンジしてみたいことは？

目標は大きく！自分が設計したアリーナとか作りたいですね（笑）。Gメッセや高崎芸術劇場もできたばかりですが、群馬Kensukeアリーナ、Kensukeホールを作りたいです。

――最後に、ファンの皆さんへ一言お願いします。

いつも見てくれる方、ありがとうございます。僕は、表も裏もやっているので、目に触れる機会や、僕が作ったものを皆さんにお届けできるよう、これからもどんど頑張っていきますので応援よろしくお願いします。

Kensuke

群馬県出身。高校生からダンスを始め、18歳でNYへ留学。様々な大会で実績を残し帰国。
帰国後は主にSKY-HI DANCER（BFQ）として活躍する他、振付師としても活動し国内外の大会で入賞する。
現在は群馬で様々なイベントをプロデュースする他、LIVEの演出も行なっており、official髭男dism、SKY-HI、TAEMINなど多岐に渡る活動をしている。

-STAGE DIRECT- Official髭男dism ONLIVE LIVE「Arena Travelers」／Official髭男dism TOUR 19/20「Hall Travelers」／Official髭男dism「one-men tour2019 @日本武道館」／SKY-HI TOUR2017「WE LIVE」／SKY-HI TOUR2018「Marble the World」／SKY-HI TOUR2019「THE JAPRISON」／TAEMIN TOUR 2019「X TM」／FlowBack LIVE「VERSUS」／FlowBack TOUR2018「I AM」／FlowBack TOUR2019「The Answer」／JIN AKANISHI TOUR2014「JINDEPENDENCE」／JIN AKANISHI TOUR2015「Me」／JIN AKANISHI TOUR2016「Audio Fushion」

-DANCER- SKY-HI／剛力彩芽「友達より大事な人」／Kinki Kids「願う以上のこと　祈る以上のこと」／関ジャニ∞「浪花いろは節」

-CONPETION- WORLD OF DANCE FINAL 2017（LAで行われた世界大会）ベストテーマ賞／Legend Tokyo Chapter.4（日本で行われる振付の全国大会）特別賞／WORLD WIDE2013winter 楽天賞

Information

YouTube チャンネル
DANCE CHANNEL
-BFQ TV-

ゆず　YUZU ONLINE LIVE 2021
6月5日（土）「ALWAYS YUZUTOWN」
20:30 開場 / 21:00 開演
【リピート配信】
1回目：6月6日（日）21:00
2回目：6月11日（金）21:00

結婚・子育て応援キャンペーン

Campaign for Supporting Marriage and Childcare

第33回

FM GUNMA
アナウンサー
木暮あかり

小学生の頃の私は、優等生だった、と記憶していました。勉強も好きだったし、親や先生に迷惑をかけないタイプだったはず、と…。

お出かけを控えているこの1年ちょっと、よく部屋の片づけをしています。実家に住んでいるので、棚の中から出てくる出てくる、小学生時代の思い出の山。

例えば、1年生の夏休みの1行日記。ちゃんと毎日書いてあるけれど、「なつやすみでもひま！！」「つかれた」さらには「？？？」などやる気のない内容。でも、先生は花丸をくれていました。

5年生の連絡帳のある日のページ。先生「昼休みに長なわで遊んでいた際、眼鏡が地面に落ち傷ついてしまったとのことです・・・」母「電話もいただいて、すみませんでした。自己責任で管理できるようになるためのプロセスだと・・・」今の私より若い女性の先生が心配してくれている様子が、やり取りから分かります。

他にも、本来ドリルなどをやるはずの自主学習ノートに、本から写したなぞの問題を書いて提出し、先生に答えさせたり、作文に「私は書くことがありません」と書いたり、結構自由。それでも先生は、赤字で優しいコメントをくれていました。

「自分が思っていたより、優等生じゃなかったんだなぁ」とつぶやきながら、こんなふうに、先生や親にサポートしてもらって育ってきたのかと、20代後半にして実感。今も、眼鏡の管理はできず、自分で踏んで歪んでしまったのをかけていますが、いつか私も、子どもの成長を優しく見守れるような大人になりたいと思います！

FM GUNMA 報道部 スポーツ取材メモ

夏の高校野球は混戦模様へ

文・榊原 博アナウンサー

夏の行方を占う、春の高校野球　関東大会が幕を閉じた。例年春の大会は冬場に蓄えた力を試す場になっていて、夏にむけた力量の物差しにもなっている。特に今回の春の県大会では夏のシード権が獲得できることもあり、より夏との関連性の高い大会といえる。群馬県大会は1回戦から決勝戦までが6試合、これがシードを獲得すれば5試合になることもあり、夏場に1試合少なくなるメリットは大きい。

そんななか、大会は波乱続きとなった。ここ数年私学3強と言われた前橋育英、桐生第一がそろって3回戦敗退でシード獲得を逃し、センバツ帰りの健大高崎もシードこそ獲得したものの準々決勝で姿を消した。この夏のシードを勝ち取ったのは健大高崎、農大二高、館林、市立太田、高崎商業、太田、関学大附属、前橋東の8校で、公立校が5校と私学を上回ったのは、県内の勢力図を塗り替えたといってもいいだろう。

なかでも夏の台風の目になるのは春を制した関学附、準優勝の農大二高、立て続けに強豪校を撃破した太田の3校といえる。関学附は140㎞級の投手3人を擁し、関東大会でもベスト8入りするなど結果を残している。農大二高は、監督曰く部内投票で背番号を決めさせるなど一風変わったチーム作りでまとまりを作り出していた。夏に向けてワンランクレベルアップすれば、古豪復活がみられるかもしれない。いっぽう太田も、進学校にもかかわらず県内有力選手が集まっているのは、ここ最近の高校野球のトレンドかもしれない。

よく群馬の高校野球はどこが勝つかわからないといわれるが、今年は例年以上に混迷を極めそうだ。去年はコロナの影響で独自大会になったこともあり、2年ぶりとなる甲子園の切符をかけた戦いに注目したい。

Book Jockey

第30回
『女の子だから、男の子だからをなくす本』

子どもの自由と自尊心と可能性を少しずつ奪っていく「女の子だからだからこうしなさい」「男の子なんだからああしなさい」という性別による決めつけ。学校に、家庭に、社会に、当たり前のように存在するたくさんの決めつけにはどんなものがあり、それらがどう間違っているかを、どう考え、対処すればよいか。子どもにもわかる簡単な言葉で解説した絵本です。

「運動が好きなのに『女の子だから』と絵の習い事に通わされた」「絵を描くのが好きなのに『男の子なんだから外で元気に遊びなさい』と言われた」「ちょっと乱暴なのが男らしさ」「家事をするのが女らしさ」これらの考え方から解き放ってくれます。他に「他人の容姿を評価するのがどうしていけないのか」「ちいさな夢を持ってもいい、夢を持たなくてもいい」「何かをやってみたい時に積極的に手をあげたら目立ちたがりに見えないか？気にするな！」などについてもわかりやすく説明しています。

子どもながらに感じる疑問や違和感、モヤモヤするけど言葉にできない、答えがわからない。そんな時からたちにとの本があったら大きな心の支えになるはず。また、大人が読んでいれば、子どもにわかるように説明ができるはず。今の世界の「普通べきところ」を断ち切って、子どもたちの世代に渡さないために、大人も子どもも一緒に読みたい一冊です。

『女の子だから、男の子だからをなくす本』／コン・ウンジュ（著）イ・ヘジョン（絵）ソ・ハンソル（監修）すんみ（訳）／エトセトラブックス

今回のブックジョッキーは

荻原貴男 さん
レベルブックス 店主

そしてシネマはつづく

『麦秋』

監督：小津安二郎
出演：原 節子／笠 智衆／淡島千景 他
1951年／日本

例えば、一般的なラジオCMの尺は20秒である。それを長いと感じるか、短いと感じるかは別として、ひとつ言えるのは、すべての表現には制約があるということだ。実は僕自身も広告をつくる側の端くれなのだが、この制約を巡って、広告制作の舞台裏はいつも何を省き、何を残すかでせめぎ合う場所だ。

さて、今回ご紹介するのは小津映画の代表作、『麦秋』である。「麦秋」とは麦が実りを迎える初夏を意味する。この季節に『麦秋』とはいかにも芸が無いが、僕にとってはこれこそが、その制約のせめぎ合いを一番に感じる映画なのだ。

時は戦後まもなく。都内のオフィスに勤務する28歳の女性・間宮紀子は、年老いた父母、そして勤務医の兄夫婦と二人の甥の七人で北鎌倉に暮らしている。いや、未だ戦地から戻らぬ次兄の存在も加えれば、八人になるか。親が娘の結婚を案じるのはいつの世も同じで、この間宮家ではそこに兄夫婦も加わり、紀子の縁談が一番の関心事だ。そんな折、紀子は勤務先の上司から悪くない縁談を持ち掛けられる。お相手は商大卒の旧家の次男で、某商社の役員だ。それを知った父母と兄夫婦はこの話に前のめりになる。当の紀子だって、まんざらでも無いように見えたのだが…。

家族はそのかたちを緩やかに変え、いつかどこかで別れ別れとなる。それはすべての家族が辿る道だ。こうした家族解体の過程を、小津は大胆な省略の美学をもって描いている。たとえば、戦地から帰らぬ兄や縁談相手の男の像は、作品中に一切登場することがない。彼らは設定上の存在なのだ。最終的に紀子は先の縁談ではなく、次兄の親友で、近所に暮らす矢部が秋田へ赴任してしまうことに背中を押され、彼との結婚を突如選ぶことになる。だが、二人が愛を育む過程は一切映らず、何か消化不良だ。その後も、あってしかるべき紀子の花嫁姿や秋田に立つ際の別れの場面なども見事に省かれているものだから、はじめて観たときは、その「無いもの」ばかりが気になった。そのため、僕は長らくこの作品を徹底した「引き算の映画」だと思っていた。

では、逆にこの映画に「有るもの」とは何だろうか。としまえんの広告等で知られるクリエイティブディレクターの大貫卓也は、広告制作についてこんなことを述べている。「広告はシンプルな引き算ではなく、言いたい100個のことをたった1つの声に凝縮する、とてつもない足し算」だと。確かにそうだ。そしてこの言葉から、僕は『麦秋』を「足し算の映画」だと思うに至った。

人は何かを手に入れるたびに、その手から何かがこぼれるが、家族がかたちを変える過程で得られる感慨は、その移ろいにまつわる泣き笑いの果てに、じわりと人の心に沈殿してゆく。ラストシーンに広がる一面の麦畑は、まさにその暗喩だろう。映画時間の制約の中で、小津は脇へと逸れる一切合切の引き算を行った。だが、とてつもない足し算の答えとして、たわわに実る麦の穂という家族愛の結晶を示したのだ。

時間の制約に従い、「終」の文字と共に、実り豊かな映画は終わる。だが、その後も、深い余韻は時間の制約を越え、観た者の胸の内で、麦の穂は揺れ続ける。いつまでも、いつまでも。

《nabe》

まちかどレポーターズ
MACHIKADO REPORTERS

協力：ぐんラボ　詳しくはWEBをチェック！ → www.gunlabo.net

お花のある暮らし。

初夏のさわやかな風が気持ちのいい季節になりましたが、自宅で過ごす時間が多い今日この頃。おうち時間をご機嫌に過ごすために、部屋にお花を飾るのはいかがでしょうか？
見るたびほっと一息つける、お花のある暮らしをぜひお楽しみください。

ABCガーデンズ
住 高崎市乗附町1196
☎ 027-323-8147
休 不定休

arumikさん（高崎市/50代）
寄せ植えを作るためにABCガーデンズさんへ。店員さんにアドバイスを受け、なんとかカタチになりました。2～3千円くらいで楽しめて広い庭もいらないので、遠出ができない中のなんちゃってガーデニング…結構おすすめです。

イケダグリーンセンター
住 渋川市有馬152
☎ 0279-25-0871
休 無休

ぽんぽこさん（渋川市/30代）
こちらのお店は花の苗から花瓶のような装飾品、また種類は少ないものの野菜がお安く手に入るところがおすすめです。店内は広く、ガーデニングや草花を見て歩くだけでもリフレッシュできます。場所はフレッセイ有馬店の近くです。

ローズガーデン・カネコ
住 伊勢崎市曲沢町51-1
☎ 090-3590-7325
休 無休
※オープン期間中は無休
※夏期と冬期は休業

オレンジミントさん（高崎市/50代）
もう湿息が出てしまうほど、個性的で美しいバラたちがいっぱいで、迷い過ぎてしまいます。こちらは寄せ植えのセンスもハンパなく素敵で、それを眺めるだけでも本当に幸せな気分に。

凡例　住…住所　☎…電話番号　休…店休日　※各施設・店舗の店休日は、社会状況により変更になっている可能性がありますので、事前にご確認ください。

PROGRAM

REGULAR PROGRAM 毎週｜月｜ 20：00 ― 20：30

『mabanuaの50号より愛をこめて』

桐生市在住の音楽プロデューサーでドラマーの mabanua による30分の音楽番組。
CHARA や大橋トリオ、藤原さくらなどのプロデューサー、ドラマーとして活躍し、Ovall のメンバーでもある mabanua が、オススメ曲を選曲！「ヒットチャートより愛をこめて」のコーナーでは、ヒット曲を mabanua 流に解説します。

REGULAR PROGRAM 毎週｜火｜ 20：00 ― 20：30

『LACCO TOWER の RADIO TOWER』

群馬のバンド LACCO TOWER がお送りするレギュラー番組！ 地元密着ロックフェス「I ROCKS」を主催する LACCO TOWER ならではの群馬トーク。新譜情報、ライブの裏話、今だから言える結成当初のエピソードなど、より深くLACCO メンバーの素顔がわかる番組です。

REGULAR PROGRAM 毎週｜水｜ 20：00 ― 20：30

『もうやめてくんねーかい』

群馬の４人組ロックバンド Ivy to Fraudulent Game（アイビー・トゥ・フロウジュレント・ゲーム）ギターボーカル寺口宣明による30分の番組。2012年にベストロッカーズを受賞し、2017年12月にアルバム「回転する」でメジャーデビュー！念願叶って2018年1月からレギュラー番組スタート！ラジオを愛する寺口の軽快なトークと良質な音楽をお届けします。

REGULAR PROGRAM 毎週｜木｜ 15：30 ― 15：55

『ザ・キャプテンズの「バラ色☆王国」』

提供：サンワ、朝日印刷工業
最後のグループサウンズ=ザ・キャプテンズによる25分番組。
群馬県をバラ色に染めるべくあの手この手で放送中。「ハーモニー575」ではリスナーのメールを美しいハーモニーに乗せて紹介。
その他、傷彦によるタロット占いコーナーも必聴です！

REGULAR PROGRAM 毎週｜木｜ 20：00 ― 20：30

『Da-iCE 和田颯のハヤラジ』

提供：ベスト個別指導学習会、
サロン・ド・ジュン
5人組ダンスボーカルグループ Da-iCE（ダイス）のパフォーマー和田颯（伊勢崎市出身）がパーソナリティをつとめる30分番組。
家族川柳を紹介する「うちの家族で575」や、リスナーがおススメ曲をプレゼンする「ハヤラジプレイリスト」など様々なコーナーを展開！
番組の感想は、ハッシュタグ＃ハヤラジで呟いてくださいね！

REGULAR PROGRAM 毎週｜金｜19：00 ― 19：15（再放送｜土｜18：30 ― 18：45）

『内田彩の「うちださんのおうっちー」』

提供：万代書店 伊勢崎店・高崎店、アニメイト高崎
アニメイトイオンモール太田、コンピュートロン
群馬県のどこかにあるはずの「うちださんのおうち」から群馬出身の声優・内田彩がくつろぎまくりながら放送中。毎回ゆるゆるトークをアニメソングとともにお届けする15分間。

SPECIAL PROGRAM LIVE

■第17節　6月 4日｜金｜ 19:00 ― 21:05
水戸ホーリーホック戦
■第19節　6月20日｜日｜ 19:00 ― 21:05
ＦＣ町田ゼルビア戦
■第22節　7月11日｜日｜ 19:00 ― 21:05
東京ヴェルディ戦

『Ｊリーグライヴ　エキサイティングザスパ』

実況：笹川裕昭／大門雅明
スタジオ：揚妻由璃子
ザスパの戦いをどこよりも熱く、120% ザスパ寄りの実況生中継でお送りします！今シーズンは、中継と連動した新企画「ザスパ中継アワード」も展開！ぜひ、ラジオを通じて一緒にザスパを応援しましょう！
※ FM GUNMA ザスパ応援サイト「ザスパチャンネル」にてコラムも更新中！

NEW CORNER 毎週｜火｜ 13：35 頃ー（6/8 から全８回放送）

「Ｕ－ＭＥＮ養成講座～ライジング」（ワイド番組Ｇ★ＦＯＲＣＥ内）

提供：大塚製薬『ＵＬ・ＯＳ』
今年の夏も、あのウルオ先輩と大塚（後輩）がＧ★ＦＯＲＣＥに帰ってくる！今回はウルオ先輩と大塚に、どんなドラマが待ち受けているのか？そしてゲスト講師は？？まだまだアツイ、４度目の夏。プレゼントキャンペーン実施予定！

NEW PROGRAM 6月10日｜木｜ 7月8日｜木｜ 12：00 ― 12：30 毎月第２木曜

『tsulunos fm』

提供：ワークアートスタジオ、藤田エンジニアリング、冬木工業、
AUTO SHOP GOOD FIELD
出演：市川まどか
群馬県庁32階 動画放送スタジオ「tsulunos」からお送りする月イチ番組がスタート！毎月第２木曜の正午から30分間、県の公式 YouTube チャンネル「tsulunos」と連動してお送りしていきます！

SPECIAL PROGRAM 6月19日｜土｜ 19：00 ― 19：55

『FM GUNMA Artist Program Notice ～ Ivy to Fraudulent Game SPECIAL』

提供：東部オートグループ
出演：Ivy to Fraudulent Game
注目のアーティストを紹介する55分番組を年４回オンエア！ 地元群馬をはじめ、全国区で活躍するミュージシャン・アーティストを紹介します。第１弾は、群馬のバンド Ivy to Fraudulent Game。3rd Album「再生する」を特集します！

SPECIAL PROGRAM 7月14日｜水｜ 19：00 ― 19：55
（再放送　7月17日｜土｜ 12：00 ― 12：55）

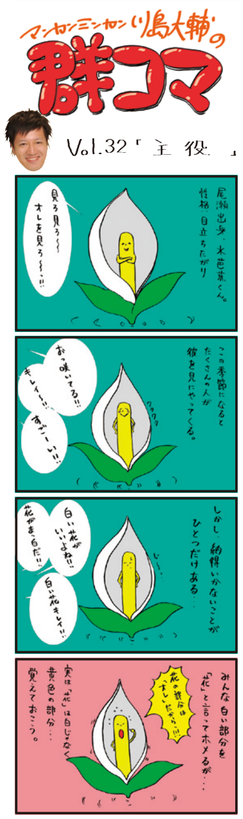
特別番組『20歳になる前に知っておこう、お金のコト』SPECIAL

進行：岡部哲彦
FM GUNMA と上毛新聞ＴＲが群馬県内の高校生に向けて制作したマネー読本『２０歳になる前に知っておこう、お金のコト』の連動番組。生活にかかせない「お金」にまつわる様々な知識や情報をなるべく分かりやすくお届けします。

REGULAR PROGRAM 毎週｜土｜ 18：00 ― 18：30

『lyrical school minan の Let's チルアウト』

提供：東和銀行
5人組ヒップホップアイドルユニット lyrical school（リリカルスクール）の群馬出身＆在住メンバーで、ソロとしても活躍する minan（ミナン）がパーソナリティをつとめる30分番組！ lyrical school は、略称“リリスク”で、キング・オブ・アイドルラップになるべく邁進中の注目グループです！
“Let's チルアウト”＝レッチル！



アンカンミンカン川島 twitter フォロワー募集中！
twitter:「アンカミンカン川島」で検索！
@waaaaa_maaaaa__ 気軽にフォローミー！

自分の話し方や声に自信がありますか？ “FM GUNMA アナウンスセミナー”

受講生の声

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月２回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学（有料）も可能です。詳しくは、FM GUNMA の HP（https://www.fmgunma.com）内アナウンスセミナーページをご覧ください。

アナウンス講座（土曜）受講の“現フレックス生 K・T”さん（仮名・女性）
人前であがらずに話したいと受講しました。発声、滑舌、司会術などを学び練習して１年。話すことの本質は情報や自分の思いをきちんと相手に届けることだと感じました。鍛えないと声も衰えるそうです。話すことに対する怖さもなくなった今、これからも声を出していこうと思います。

トーク＆ナレーション講座
水曜 10:30~12:00
PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

アナウンス講座
木曜 19:30~21:00、土曜 18:30~20:00
発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、ビジネスマナーを身につけたい方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい、プロ司会者やアナウンサーを目指す方などにオススメです。

朗読講座
第２・第４土曜 10:30~12:00
児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月２回全６回完結でひとつの作品に取り組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。

May 2021 5月

「Serotonin」girl in red
陶酔感のあるベッドルーム・ポップサウンドで注目を集めるＺ世代のクィア・アイコン。ポップ界の巨匠、ビリー・アイリッシュの兄フィニアスを共同プロデューサーに迎えた叙情的ポップ・アンセム！
1st Album「if i could make it go quiet」より
ASTERI ENTERTAINMENT　2021.4.30リリース

「Herge」Homecomings
京都出身の４ピースバンド。心地よいメロディと懐かしさを感じる歌声、細やかな描写を紡ぐような歌詞が支持を集めている。Herge(エルジェ) は、テレビ東京ドラマ 25「ソロ活女子のススメ」の EDTM で OA 中。
Major Debut Album「Moving Days」より
ボニーキャニオン　PCCA-06041　2021.5.12リリース

June 2021 6月

「Black Hole」Griff
イギリス出身、中国人とジャマイカ人の両親のもとに生まれたシンガーソングライター。20 才の Griff がロックダウン中に制作した最新作から、ほろ苦い失恋を歌った１曲。
Mixtape「One Foot In Front Of The Other」より
ワーナーミュージック・ジャパン　WMP21-12　2021.6.11リリース

「Balimy Life」Kroi
2018 年２月結成のミクスチャー５人組バンド、Kroi(クロイ)。あらゆる音楽ジャンルの色を取り入れるように、全ての色を混ぜると「黒」になることと、メンバー全員ブラックミュージックを好んでいたことから命名。
Major Debut Album「LENS」より　ボニーキャニオン
PCCA-06045　2021.6.23リリース

G-Selection June 2021

「ゴミ」Ivy to Fraudulent Game

3rd Album「再生する」より
ITFG-0008　2021.6.2リリース
パンデミックによって崩壊してしまった文化を「音楽の力で再生していく」という決意のもと制作された一枚。今作より各メンバーが制作した楽曲を収録。また全楽曲、Dr. 福島由也がレコーディングエンジニアを手掛けた。

POWER PLAY
FM GUNMA 5 ～ 6月のパワープレイ！

スマホ・PCでラジオを楽しもう！

radiko.jp
IP Simulcast Radio

radiko とは、パソコンやスマートフォンを使って無料でラジオが聴けるサービスです。今いるエリア内にある放送局の番組を聴くことができるので、インターネット環境があれば、様々なシーンでラジオを楽しむことができます。また、タイムフリー機能では聴き逃した放送を聴くことができます。聴取期限については公式サイトをご確認ください。
※別途パケット通信料がかかります。

『ROCKERS 2021』参加アーティスト募集中！

EVENT

- 募集期間：～７月 19 日（月）
- ライブ予選（各 10 組）
  - ①　8 月 14 日（土）　美喜仁桐生文化会館小ホール
  - ②　8 月 29 日（日）　高崎 REFUGE
- 決勝大会（8 組）：11 月 14 日（日）高崎 club FLEEZ
- 特別番組：11 月 27 日（土）19:00-20:55

今年で 33 回目の開催となる、FM GUNMA アマチュア音楽祭「ロッカーズ」が、２年ぶりに帰ってきました！近い将来、群馬そして日本の音楽シーンを担うあなたのご応募をお待ちしています！

開催について
ライブ予選・決勝大会の運営については、新型コロナウイルス感染防止対策の徹底を図るため、例年と異なった方法で行う予定です。安全開催のため、参加者の皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。詳しくは、FM GUNMA ホームページをご覧下さい。

FM GUNMA クイズ企画「２つに１つ」

毎月第１月曜日に放送内でクイズをオンエア！プレゼントご希望の方は、放送をチェックして住所・氏名・年齢・「クイズの答え」を明記の上、FM GUNMA クイズ企画２つに１つ係まで！

放送日　6 / 7（月）　　応募締切　6 / 14（月）
6 月の商品「メガネ・補聴器の板垣　お買い物券１万円分を８名様」　　協賛：メガネ・補聴器の板垣

2021明治安田生命 J2リーグ ザスパクサツ群馬（6～7月）

Thespakusatsu Gunma

会場：正田醤油スタジアム群馬

17節	6/ 4（金）	19:00	水戸ホーリーホック
19節	6/20（日）	19:00	ＦＣ町田ゼルビア
22節	7/11（日）	19:00	東京ヴェルディ

FM GUNMA
STAY TUNED!
［ステイチューン］
ISSUE 38
JUNE / JULY 2021

発行：株式会社 エフエム群馬
〒 371-8533 前橋市若宮町 1-4-8
tel 027-234-8000
fax 027-230-1900

表紙　消しゴム版画＆コラム：とみこはん
編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社
©株式会社エフエム群馬 2021

https://www.fmgunma.com

fmgunma 86.3

Main
86.3MHz
Haruna 82.2　Naganohara 82.0
Numata 77.8　Onishi 87.1
Kusatsu 76.7　Manba 88.0
Tone 79.4