fm gunma 86.3

紙で読むラジオ

ご自由にお取りください TAKE FREE

STAY TUNED!

［ステイチューン！］

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 30 FEBRUARY / MARCH 2020

［特集］うれしい うれしい おくりもの

［インタビュー］イラストレーター 町田李句

［ことばのギフト］

思いがけない贈りものをしてくれる人がいる。どうしてこのタイミングでこれを私に選んでくれたのだろう、というようなギフト。英語のgiftという言葉には「天性の能力、天賦の才能」という意味があるように、贈りもののセンスもその人の才能なのだろう、と思える人が周囲にいる。今まで、こころが温かくなるような贈り物や、がんばるぞ！と心が燃えあがるような贈り物をいただいてきた。ことばでも、物でも、何より自分のことを考えてくれた時間がうれしいしありがたいのだ。

私は2020年の5月に消しゴムはんこを彫る生活を始めて丸10年になる。当時働いていた会社を辞めるときの送別会で、こんなことがあった。同僚から退職の品をもらい、たくさんの言葉をかけてもらっていた。「がんばってね」「とみちゃんならできる」「大丈夫だよ」などなど。消しゴムはんこを彫りたいから会社を辞めるという、クレイジーな退社理由なのに、みんな温かかった。私は、みんなに明日から会えなくなる、という状況に甘えて酔っていたのかもしれない。

そんなにぎやかな会の中、社長のスピーチが始まった。「私は簡単に、君ならできるとか、大丈夫だ、とは言えません。なぜなら、結果を出すのは、本人だからです。だから、これからあなたがどう生きるか、それはあなた次第です」会場は静まり返り、さっきまでのわいわいモードから一気に背筋が伸びる。私は言葉の贈り物だと思った。

この言葉は、10年の間何度も思い出したし、これからも、迷ったとき、弱ったときに思い出すだろう。

「気持ちも形にしないと伝わらないよね」とは、いつか父にいわれた言葉だ。今思うとこの言葉は的を得ていて、実はあたってると思う。若かった私は「おとうさんはモノがほしいだけでしょ！」と生意気なことを言っていたのだが、今になって思うと、電話でも手紙でも、気持ちを伝えればよかったなあと思う人がいる。もう会えなくなってしまった人もいる。

だからこそ、「思い立ったが吉日」と思うようにして、照れずに、ちょっと行動してみようと思っている。素敵な贈り物をできる人たちにとっては、きっと息をするように、当たり前のことなんだろうけれど。

今回の消しゴムはんこは、気持ちの贈り物。イラストみたいにハート型にリボンをかけるのって難しいけど、一回やってみたら、二回目は上手く結べそうな気がします。

そして、うれしいと思ったら感謝を。初心に戻って、消しゴムはんこの魅力をたくさん伝えていきたい2020年です。今年も宜しくお願いします。

とみこはん

FEB - MAR 2020

fm gunma 86.3

お酒が好きなあの人にぜひ食べてもらいたい

広島県

倉崎海産
花瑠＆花星（おいる＆おいすたー）
1,782円（税込）

川上直子
アナウンサー

出会いは百貨店の美味しいものフェア。試食した花瑠＆花星(おいる＆おいすたー)が最高に美味しくて、買わずに帰る訳にはいきませんでした！ビールにもワインにも、日本酒にも相性抜群の牡蠣のオイル漬け♪この美味しさを味わってもらおうと、お酒好きの人へ贈るとみんな喜んでくれます。お酒好きは同じことを考えるようで…私に贈ってくれた人も(笑)。あなたもぜひ、お試しください。オイルも美味しいので、お料理にも活用してくださいね。

☎082-823-0144
http://www.kurasaki.co.jp/

海外でも大人気のスパークリング清酒

川場村

永井酒造
MIZUBASHO PURE
360ml　2,500円(税別)
720ml　4,500円(税別)

フリーアナウンサー
奈良のりえ

もはや日本酒を超えた日本酒。和食はもちろんどんな料理とも相性が良く、お料理を華やかに引き立ててくれます。シルキーなシュワシュワの食感は養蚕県として栄えた群馬をリスペクトした味わいです。お酒好きはもちろんですが、グルメな方にも喜ばれること間違いなしです。ラベルも洗練されているので、パーティーの差し入れ、お祝い、勝負ギフトとしておすすめします！

☎0278-52-2311　http://www.mizubasho.jp/

川場村

田園プラザ川場
川場ビール　4種詰め合わせセット
2,530円（税込）

ビール好きにはこれ！

市川まどか
アナウンサー

お酒好きな方には川場ビールを差し上げています！FM GUNMA近くのスーパーでも販売していたり高崎駅にも置いてあります。デザインもおしゃれ！ほのかな苦みがたまりません！

☎0278-52-3711
https://www.denenplaza.co.jp/shop/

Amazon
Fire TV Stick

営業部
つなまい

私の周囲で持っていない人はいないくらい、オススメのアイテムです。Wi-Fi が繋がっている家なら、テレビに繋ぐだけで、映画や動画をテレビの大画面で楽しめます。私は普段、YouTube 動画でアーティストのプロモーションビデオを観たり、DAZNでスポーツ観戦をしたり、Spotify の音楽をテレビで流したりと、色々と活用しています。家族や友達と楽しむのはもちろん、春から新生活を始める方へのプレゼントにもぴったりだと思います。おうち時間が、もっと充実すること間違いなしです！

https://www.amazon.co.jp/

映画やビデオ、音楽をテレビで！寒い冬のおうち時間がもっと充実。

新たなスタートをきる人に贈りたい。持っていると便利だけど、自分のためにはなかなか買えないオシャレアイテム。

大阪府

クロバー社 ポルトボヌール
すずらんシザーケース
6,050円(税込)

人気雑貨クリエイター Ananö(溝江里映) さんデザイン、クロバー社の小さなハサミ。刃物を贈るのは「縁を切る」などの意味合いでNGギフトとして扱われることもありますが、現代では「未来を切り開く」など、プラスのイメージで捉える考え方が定着しています。お祝いの場面でのテープカットもそうですね。私は就職祝いや転職など、新たなスタートをきる女性の方に贈ることが多いです。ハサミは持っていると何かと便利。『中学生への誕生日プレゼント文房具ランキング2019！人気でおしゃれなもの(広告掲載サイト・コトログ)』でハサミは10位。ちなみに1位はテープディスペンサーで、若者のライフスタイルにも「切る」道具は喜ばれるようです。このハサミは小さくて、ケース、チェーンも付いて携帯するのにとてもおしゃれです。そして、伝統を維持・継承するだけでなく、素材・技術・デザインをキーワードに新しいものづくりに挑戦している鋳物メーカー「能作」さんがされているというところも、私のお気に入りポイントです。

食空間
コーディネーター
篠崎峰二子

☎お客様係　06(6978) 2277　https://onlineshop.clover.co.jp/

かわいさと実用性バッチリ！

IPSA
ザ・タイムR
デイエッセンススティック
3,190円(税込)

営業部
ぬーちゃん

私が紹介するのは、化粧水や化粧液が人気のデパコスブランド、IPSAのコスメです。FMG土曜夕方5時からの番組『レッチル』のコスメコーナーで、パーソナリティの minan さんが紹介していたことがきっかけで知りました！こちらは、うるおい保湿成分を約65%配合したスティック状美容液で、特徴はメイクの上からでもぬれること！日中でも、水分補給ができる優れものです。見た的的にも、価格的にも、ほど良いプレゼントにぴったり！持ち運びして使えるので、毎日働くあの人にあげると喜ばれること間違いなし！？です。

☎イプサお客さま窓口　0120-523543　https://www.ipsa.co.jp

揚妻由璃子
アナウンサー

軽井沢町

軽井沢ベアーズ　シマ・インターナショナル
制服リメイク＆アニバーサリーベア
基本料金（ベア本体＆上下制服）　30cm　23,800円（税別）／40cm　27,800円（税別）
納期　約1年6か月

大切な思い出を、テディベアに託して・・

大切な方、特別な日の贈り物に、ハンドメイドのテディベアはいかがでしょうか？軽井沢にある、赤い屋根のかわいいお店「軽井沢ベアーズ　シマ・インターナショナル」。お店に入ると、1つ1つ手作りしたテディベアたちが迎えてくれます。その中からお気に入りのデザインのものを選ぶのももちろん素敵ですが、特にオススメなのが、“制服リメイク&アニバーサリーベア”。学生時代、一緒に毎日を送った「制服」をテディベアサイズにリメイクして、手作りベアと一緒に届けてくれます。小、中、高校など学生服はもちろん、職場で着ていた制服や、ユニフォーム、スーツなども小さくリメイク。思い出を新たな形にして、プレゼントしてみては？ただ、お店のご主人が1つ1つ丁寧に手作りをしているため、注文してから手元に届くまで、少し時間がかかるかもしれません・・！とっておきの贈り物として、オススメです！

☎0267-46-8490　https://www.slow-style.com/detail/358/index.html

毎日使ってもらえる、群馬生まれのアイテム！

高崎市

OSAJI
ハンドソープ
1,540円（税込）

木暮あかり
アナウンサー

群馬生まれのスキンケアやコスメのブランド「OSAJI」のハンドソープです。ハンドソープって、毎日使うものだけど、なかなか自分ではいいものを買わなかったりしますよね。目に入るたびに、ちょっと嬉しくなるおしゃれなパッケージだし、手を洗うたびに、ふわふわの泡と良い香りに癒やされます。香りはいくつかあるのですが、私は、森林浴のイメージの、スッキリとした「Ibuki」が好きです！おそろいの香りのハンドクリームと組み合わせても、素敵なプレゼントになると思います。

https://osaji.net/

もっと素敵に贈るなら。
心が伝わる贈り物のマナーを少しだけご紹介します。

贈り物に添える言葉

言葉やマナーは、時代とともに変わっていくものです。以前は手土産などを渡す時に、『つまらないものですが』という言葉を添えていましたが、最近では、この言葉がネガティヴすぎるのでは？と言われています。それに代わる言葉として『ころばかりのものですが』『ほんの気持ちばかりのものですが』などがよく使われます。

少量のお菓子などを贈る場合も『ほんのお口汚しですが』と、以前は謙遜の気持ちを表していましたが、これも『ほんの気持ちばかりですが』で言い換えられます。食べ物の好みや好き嫌いがわからない相手には『お口に合うかどうか、わかりませんが…』という表現も使えますね。

また、贈り物を郵送する場合などに『ご笑納ください』という言葉を添えることがあります。これも『たいしたものではないけれど、笑って受け取ってください』という謙遜の表現ですね。よく使うフレーズですは『心ばかりの品をお送りしました』ので、ご笑納ください』となります。同じように『ご笑味ください』という表現もあります。『実家で作った干し柿です。ご笑味ください』という風に、一筆箋などにメッセージを添えて贈ると良いですね。

FM GUNMA
アナウンスセミナー
講師 清水由美

わたしがあの人に贈るなら。

FM GUNMAの女性陣を中心に、おすすめの贈り物をピックアップ！
手土産、ギフト、ちょっとした差し入れ選びのヒントにしてくださいね。

Ureshii Ureshii Okurimono
特集
うれいうれいおくりもの

2月、3月はバレンタインや卒業、転勤などで贈り物の機会が増えるシーズン。相手の喜ぶ顔を浮かべながら贈り物を選ぶのは、贈る側にとっても楽しいひとときです。みなさんが贈り物に込めた思いが、大切なあの人に届きますように！

高崎市

プリンとアップルパイの専門店 セレンディップ
群馬ファーマーズプリン
テイクアウト550円／手土産用4個セット2,500円(税込)

野菜ソムリエ上級プロ
フリーアナウンサー
竹下 裕理

大切な人に贈りたい群馬の最高級プリン

群馬県産の最高級の素材を贅沢に使って作られた濃厚でなめらかな口どけが特徴のプリンです。低温調理により様々な料理を作ってきた「セレンディップ」(高崎市) のオーナーシェフの技術によって、商品化されました。素材には、アクザワファーム(株)（榛東村）の希少な地鶏卵「横斑ピュア」と神津牧場(下仁田町) のジャージー牛乳が使われています。添えられたカラメルソースをかけると大人な味に♡お土産用には、オレンジと黒を基調とした上品な箱が用意されていて受け取った方が嬉しくなる贈り物です。昨年、全国各地の自慢のプリンが集い、ナンバーワンを決める「P-1 グランプリ」で準優勝に輝いた今話題のプリンです！！

レストラン「セレンディップ」は、2／5（水）にプリンとアップルパイの専門店としてリニューアルオープンします！ イートインスペースでは、プリンやアップルパイ等のスイーツをお楽しみいただける他、ショーケースには、数種類の味の群馬ファーマーズプリンが並べられ、テイクアウトすることができるようになります。また、大手ネットショッピングモールでも全国通信販売を開始する予定。

☎027-386-5526　https://www.restaurant-serendip.jp/

高崎市

The SANDWICH CLUB　フルーツサンド
イートイン　1,078円(税込)／テイクアウト　1,058円(税込)

トキメク見た目♡恋するお味♡お洒落な生フルーツサンド！

群馬在住 モデル
横塚沙弥加

つい写真を撮りたくなっちゃうカワイイ見た目、手にとって口に運ぶまでのワクワク感、食べて美味しい、お洒落な生フルーツサンドを選ばせていただきました！実際に私も差し入れでいただいたことがあり、テンション上がってその後のお仕事もバリバリ頑張れました！女友達へのバレンタインや、ホームパーティーにお招きいただいた時、差し入れとして持っていきたい一品です。食後のデザートタイムも盛り上がりそう♪優しい甘さの生クリームなので男性にもオススメです！

☎027-368-0533　https://www.tinzburger.com/

色々なシーンの贈り物なら、心のベストテン第一位はこれ。

宮崎県

パティスリー・コマド　おはなしの森のクーヘン
1箱1,600円(税別)

JAMCOVER
オザワリエ

出会いはギフトで頂いたことでした。箱を絵本を開いた時のようにワクワクしながら開けました。そして、中を見たらまあるくなくて、四角いクーヘンが入っていてびっくり。そして食べたらしっとりおいしくてにっっこり。小さな小さな冊子も入っていてうれしいのです。こちらは宮崎県にあるパティスリーコマドさんと「はなうた活版堂」さんが一緒に作り上げた完璧なのに温かみがあって、贈る人の気持ちを伝えてくれるステキなお菓子。好きすぎて、JAMCOVERおやつ店で時たま販売するようになりましたよ！

☎0983-32-2046

神奈川県

馬車道十番館
ビスカウト
9枚入り 1,782円（税込）

櫻井三千代

シンプルなビスケット生地にガス灯の刻印。レトロ感満載のロゴ。50年以上の歴史をもつ横浜のフレンチレストラン「馬車道十番館」が手掛ける「ビスカウト」は、ハマっ子が贈りあうギフトの定番です。この「贈りあう」というのがポイントで「自分たち用に買おうか」「いやそれはちょっとゼイタクだ」「でも食べたい」という葛藤と渇望感の果てに誰かから頂くと、それこそテンションMAXに！結果「○○さんはお年始がビスカウトだったから信用できる」なんて言葉が家族から出て来るわけですね。もはやちょっとした通貨です。想像を超えるサクサク生地に挟まれたクリームは、チョコレート・レモン・ピーナッツの三種類。子供の頃はピーナッツを占有するため弟に強い圧力をかけたものです。懐かしい。

☎045-651-2621
http://www.yokohama-jyubankan.com/shop/

本当は自分で食べちゃいたい

お酒好きな人に贈りたいハード系パン

前橋市

ぱん卓
くるみレーズンオレンジ／プレッツェル
くるみレーズンオレンジ（大）880円（小）440円（税別）
プレッツェル 120円（税別）

ドイツパンやフランスパン、菓子パン、総菜パンなど、80種類ほどのパンが並ぶ箱田中学校北側のパン屋さん。クロワッサンが絶品なのですが、手土産にするなら「くるみレーズンオレンジ」「くるみメープル」「プレッツェル」がおすすめです。ハード系のパンを薄くスライスして、クリームチーズにサーモンや生ハム、ハチミツをのせてワインのおつまみにしたら最高です。「プレッツェル」はビールのおともに。息子が園児の時に初めてばん卓さんに行った際、「ママ、見て！世界で一番美しいパンを見つけたよ！」と教えてくれたのが「プレッツェル」でした。程よく効いた塩がアクセントになり、お酒が進みます。

「ままここっと」編集長
結城 奈津美

☎027-251-7831　@ pantaku/maebashi

最近イチオシの手土産

松井田町

銘菓の老舗 たわらや
いちご大福
270円(税別)

田中香
アナウンサー

松井田町の「たわらや」は、味噌まんじゅうもどら焼きもなんでもおいしいのですが、1月から4月限定で絶対食べたいのがいちご大福です。贈りたいという気持ちももちろんありますが、まずは自分が食べたい！札幌の両親も大好物です。甘酸っぱいいちごと甘いあんことふっくらお餅のバランスが絶妙です。県内外の手土産として喜んでいただけると思います。老若男女にオススメです！

寒い時期限定の銘菓！この季節に贈りたい手土産！

☎027-393-3341
https://www.gunlabo.net/shop/shop.shtml?s=1064

みどり市

玉子屋 やまたか
ふわふわシフォン 各種
1カット260円～　1ホール2,600円(税込)

Gさん

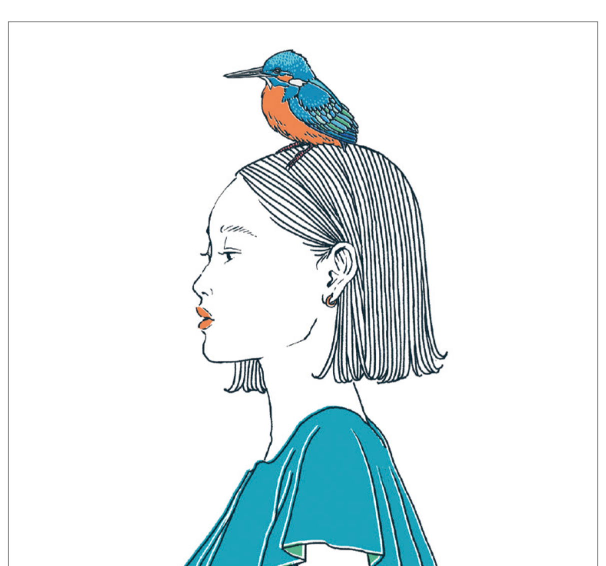
シフォンケーキの概念が変わるふわっふあ極上食感。なめらかで喉越し最高です。
玉子職人こだわりの逸品です。

☎0277-76-1389
http://www.tamagoya-yamataka.com/

INTERVIEW

「その人の好きなもの、嫌いなもの、悩み。どんな恋愛をしているか…などを想像して、人物に落とし込んでいます。」

イラストレーター
町田李句（まちだりく）



藤岡市出身・東京都在住の町田李句さんは、注目のイラストレーター。線を基調としたその作風は、どんな作品に影響を受けているのでしょうか。人物を描く上でこだわっていることなどをインタビューしました。

――もともと絵を描くのが好きなお子さんだったのですか？

はい、好きでした。私は運動やテレビゲームがすごく苦手だったんです。鬼ごっこをすればすぐに捕まってしまうし、ドッヂボールをすればすぐに当てられてしまう。なので"絵しか描けなかった"と言った方が正しいかもしれません。曾祖母がお絵描き用に、裏が白いチラシをたくさんストックしてくれていたので、そこに延々、お絵描きをしていました。色を付けることもなく、黒いボールペンかマジックで、白黒のイラストを描いていました。スペースいっぱいに描いて、描けるところが無くなったら捨てて…ということを繰り返していましたね。

――でも、中学校では吹奏楽部に。農大二高では軽音楽同好会に入ったのですね？

中学ではクラシック音楽に夢中だったので、吹奏楽部に入りました。高校では、一旦、絵と距離を取ってみようと思い、美術部に入らずに軽音楽同好会に入りました。本当に絵が好きかどうか見極めたかったのです。バンド活動など色々してみたのですが、絵を描かない生活に違和感を覚えてきたので、少しずつ絵を描く時間を増やしていきました。

――高校卒業後はどんな道に進んだのでしょうか？

医療秘書の専門学校に行って病院に勤めていました。ですが、勤めて数年したら持病の子宮内膜症が悪化してしまって。正社員で働くのは難しい、でも生活もしていかないといけない。そして絵を描く時間も欲しい…と思った時に、本格的にプロとしてやっていこうと思いました。

――どんな事から始めたのですか？

まずは、ＳＮＳにイラストを投稿することから始めました。そんな中、ＷＥＢ記事の挿絵の仕事を募集しているのを見つけて、そこに採用されたのが、仕事が広がったターニングポイントです。連載をすることで、一気に仕事の実績ができました。その後、東京ビックサイトで開催された企業向けの展示会に出展して、様々な企業や広告代理店の方との繋がりができましたね。

――作品は、人物モチーフが多いですね？

はい。個人的にも人物を描くのが一番好きですね。小さい頃から、漫画を読むのが好きだったので、好きなキャラクターを真似して描くところから人物モチーフが増えていきました。当時は「らんま1／2」や「ジャングルはいつもハレのちグゥ」などの漫画が大好きでした。

――人物を描く上でのこだわりはありますか？

その人物の好きなもの、嫌いなもの、そのときの悩み。どういう恋愛をしているか…などを想像して、イラストに落とし込むようにしています。最近では、ナチュラルな女性を描きたい時に、エコロジストをイメージして描きました。この女性は、環境にすごく気を遣っていて、脱プラスチックを心がけて生活しているんだろうな…など具体的にイメージしてみました。ホットヨガのチラシを描く時には、ただ単にスリムな女性というよりも、精神的にも安定している凛とした女性を描くように心がけましたね。

――影響を受けた人物はいますか？

浮世絵師の歌川広重と、チェコ出身のイラストレーターで画家のアルフォンス・ミュシャです。両者とも全くタイプは違いますが、共通して言えるのは「綺麗な線がありきの絵だな」と思っていて。私も線画を主としていて、そこに色を付けるイラストが好きなのですごく影響を受けていると思います。

――現在、慶應義塾大学の通信教育課程に通われているそうですが、なぜ大学に通おうと思ったのですか？

イラストレーターの仕事をしていると、本当にありとあらゆる事を知らないといけないなと思う機会が増えました。新築のパンフレットの挿絵を描いたときは、家の図面が送られてきて、内装を頭の中で立体化して、そこでの生活風景をイラスト化するのが難しかったです。エクササイズの挿絵を描く時は、筋肉や臓器のイラストを描くこともあります。バイク関連のイラストの時は、該当車種の発売された時代背景の知識も必要でした。そんな時に「世界の色々な事が知りたいんだけど、どうしたら良い？」と友人であるRaiji&Chipsのボーカル小林頼司さんに相談したんです。そうしたら「大学に入れば良いよ！」とアドバイスをくれて。小林さんも3年前から慶應義塾大学の通信教育課程に通っていて、色々と知識を深めていたので、私もすぐに資料請求して、論文を提出しました。

――今後の目標は？

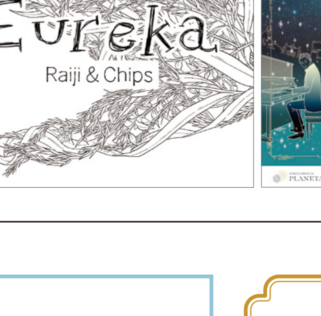
報道系の媒体のイラストをやってみたいです。ニュース番組の難しい説明の時に、フリップを使うと思うのですが、その時に、わかりやすくて素敵なイラストが使われていると、とっつきやすくなりますよね。いつか、時事問題やニュース番組で使われるようなイラストを描いてみたいな、と思っています。

〈インタビュー　市川まどか〉

フランスの女は39歳で「女子」をやめる（パメラ・ドラッカーマン著）カバーイラスト（装丁&本文デザイン：増井かおる［tsukuru］）

町田 李句

1992年生まれ。藤岡市出身。藤岡市立西中学校・農大二高卒業。24歳からSNSで作品を発表し、26歳の時に企業向けの展示会に出展したことで大手企業からもオファーを受けるようになる。最近では、SUBARUシフォンパンフレット・WEB・動画イラストや、三越伊勢丹グループ 全国版サマービューティーブック表紙イラストなどを手がけている。また、昨年10月から慶應義塾大学通信教育課程文学部に通い始め、大学でも日々勉強中。



（右から）SUBARU：シフォン パンフレット／三越伊勢丹グループ　全国版サマービューティーブック（２０１９年/Design:株式会社スタヂオ・ユニ）／コニカミノルタプラネタリア TOKYO　LIVE in the DARK -CLASSIC-（Design：Ayaka Shimizu）／Raiji&Chipsジャケットイラスト（２０２０年１月29日発売）

FM GUNMA 報道部 スポーツ取材メモ

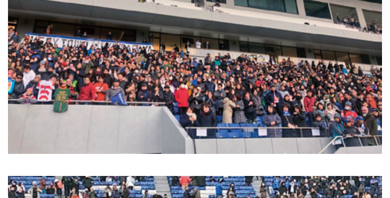
ラグビートップリーグ開幕！

文・榊原 博アナウンサー

ラグビーW杯の興奮もさめやらぬまま、１月12日にジャパンラグビートップリーグが開幕を迎えた。例年は８月下旬に始まって１月に最終順位が決定するようなスケジュールだが、W杯の影響でずれ込んだ形だ。W杯後はじめてとなるトップリーグの開幕、高まったラグビー熱は維持できるのか・・・はたして、スタジアムにはあふれんばかりの観客の姿、不安は一掃された。なかでも代表選手６人を擁するパナソニックワイルドナイツは注目をあび、開幕戦の熊谷ラグビー場には過去最多の17,722人が集まった。

試合後、選手らにも話を聞いてみたが、やはりこれだけの観衆が集まったことに驚きつつ、それぞれが今後の課題を挙げていた。「高いパフォーマンスをみせること」「勝つこと」「楽しませること」・・・この熱を一過性にしないためにそれぞれ選手らが意識を持って試合に取り組んでいるのがよくわかった。

W杯をきっかけに競技に興味をもってもらい、スタジアムまで足を運んでもらうことにまずは成功した。次の課題は、この観客たちの足が続くかどうかになる。この熱が、今度はどこまで続くかに注目したい。



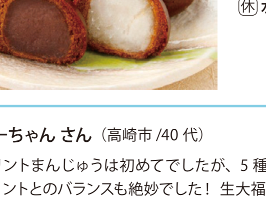
まちかどレポーターズ

MACHIKADO REPORTERS

協力：ぐんラボ！
詳しくはWEBをチェック！
→ www.gunlabo.net

ほっこり♡和スイーツ

バレンタインデーやホワイトデーと、チョコなどの洋菓子が注目されがちな時期に、あえて「和スイーツ」はいかがでしょうか？和スイーツの優しい甘さとともに、ほっこりするひとときをお楽しみください♪

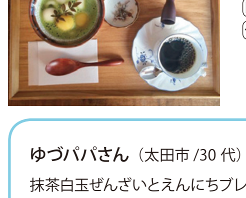


お菓子の扇屋
住 富岡市富岡1173-1
☎ 0274-62-0162
時 9:00～18:30
休 水曜日

ゆーちゃん さん（高崎市 /40代）
カリントまんじゅうは初めてでしたが、5種類の餡はどれも美味しく、カリントとのバランスも絶妙でした！生大福が美味しそうだったので買いましたが、こちらも大正解！美味しく頂きました。

とみや菓子店
住 高崎市新町2719-4
☎ 0274-42-1428
時 9:00～18:30
休 月曜日
第３火曜日

Pooh_5MT さん（高崎市 /50代）
あずき・うぐいす・クリームの３種類を２個ずつ。
お客さんがひっきりなしで繁盛していますね！出来立てを持ち帰りました。家族に好評でした♪



えんにち茶屋
住 前橋市元総社町2375
☎ 027-212-5860
時 10:00～18:00
休 不定休

ゆづパパさん（太田市 /30代）
抹茶白玉ぜんざいとえんにちブレンドをいただきました。白玉はなめらかでもちもち☆喉越しが良かったです＾＾コーヒーは急須におかわり一杯分が用意されてあり嬉しかったです。ベビーベッド（ハイロー）もあり赤ちゃん連れには嬉しい心遣いです。お店の方も親切でとても良いティータイムになりました。

凡例　住…住所　☎…電話番号　休…店休日　時…営業時間

FM GUNMA STAY TUNED! ISSUE 30 FEBRUARY / MARCH 2020

LINER NOTES

文・安部 薫（音楽ライター）

＝LOVE
『ズルいよ ズルいね【Type-B】』
発売中　SACRA MUSIC　VVCL-1562～VVCL-1563

『＝LOVE 2ND ANNIVERSARY PHOTO BOOK』
＝LOVE OFFICIAL SHOP（https://store.emtg.jp/equallove/）にて発売中

群馬県出身メンバーの佐竹のん乃さんと音嶋莉沙さんに登場していただいた昨年の成人式企画に引き続き、今年は＝LOVEの新成人メンバー、大場花菜さんと佐々木舞香さんのインタビューと晴れ着姿を紹介していきます。

――新成人を迎えてお仕事の幅も広がっていくと思うのですが、今後お仕事面でやってみたいこととは？

大場花菜「殺陣をやってみたいです。何か（他のお仕事）に繋がればいいなと思っているのと、自分ができたらカッコイイといじゃないですか。あとダンス・スキルも上がるんじゃないかと、全部がイコールで繋がっていくと思っているので是非やってみたいです」

佐々木舞香「舞台とかでも殺陣のシーンがあるからね。ああ、そういうのいいな！私はなんだろう……やっぱり舞台はやりたいですし、あとは深夜ラジオ――私はラジオのお仕事が好きなのでたくさん番組に出演できるようになりたいですね」

――20才を過ぎると大人として見られる機会も多くなると思うのですが、理想的な大人の女性像があれば教えてください。

大場花菜「余裕がある人ですかね。忙しくても心に余裕があるのとないのとでは全然違うと思うんです。今の私は全く余裕がなくて（笑）、予定を敷き詰めていくと『どうしよう、どうしよう』と焦ってしまうんです。だから余裕をもって生きていきたいですね」

佐々木舞香「理想の大人か……（しばらく考え込んで）"自分"です。理想がないというか、今の自分のままでいいです。私は家事もできますし、お金の管理もしっかりとできているので、私のままでいいです」

――以前、番組で音嶋さん、佐竹さん、山本さんに2周年記念ライブの際に発売された『＝LOVE 2ND ANNIVERSARY PHOTO BOOK』を見ていただきながらコメントしていただいたのが好評だったのですが、今回は大場さんと佐々木さんにお話いただければと思います。まずはオーディションから結成にかけての写真を見てのひと言。

大場花菜「私、この時すごく自信を持っていた（笑）。『絶対受かる』と思いながらオーディションに臨んだら受かりました」

佐々木舞香「私は『絶対受かるわけがない』と思いながら受けていたから、ドキュメンタリー（『Documentary of =LOVE』- episode0 - としてYouTubeで公開）で合格者がひとりずつ呼ばれて立っていくところでも不機嫌そうな表情で立っているんですよ（笑）。『やばい受かっちゃったよ』という感じで」

――２０１７年と２０１８年のTOKYO IDOL FESTIVALでのパーフォマンスを見てのひと言。

大場花菜「初めてのハイタッチ会もあって緊張したね」

佐々木舞香「皆初々しいですね。懐かしい。思い出しますね、初期の頃の気持ちを。忘れてはいけない気持ちだと思います」

――一時休養していた佐々木さんが復帰した２０１８年12月の全国握手会の模様を見ながらのパートでは、前髪にこだわる佐々木さんらしいひと言も。

大場花菜「舞香さんおかえりだね」

佐々木舞香「でもこの時の前髪が『どうしたんだろう』というぐらい変で（笑）。前髪をセットすること自体も久しぶりだったからかな。家ではずっと前髪を上げていたので」

――２０１９年２月に行われた1stコンサートから初の全国ツアーのパートではメンバー自身がイコラブ好きな一面も。

大場花菜「私、最初にメンバー全員で出てきたポーズが大好きで、皆かわいい。アイドルがいっぱい」

佐々木舞香「水玉の新衣装でね。このふわっとしたスカートがアイドルっぽよね。次のページはツアーか。（指原莉乃さんの『それでも好きだよ』をカバーする齊藤なぎささんを見ながら）なーたんかわいい。でもこの時と比べても今の方が皆かわいいよね。時間はあまり経っていないけど、日々かわいいを皆更新している感じで」

――ポップアート調の写真も含まれるカラフルな個人ページについては対照的なコメントも。

佐々木舞香「すごくオシャレですよね」

大場花菜「私は大好き。撮影の時から楽しかったもん」

佐々木舞香「（衣装を含めたイメージカラーが）私は黄色で得意の色じゃなかったんですけど、それぞれのイメージにない色を着てみようという意味では新しいチャレンジでしたよね」

大場花菜「どのページもいい思い出が詰まっていて楽しいよね。（シングルのミュージック。パートのページをめくりながら）皆は何のシングルがお気に入りなんだろう。あとアンケートでメンバーそれぞれの好きな曲も聞かれたよね」

佐々木舞香「そうそう。大場花菜の好きな曲は……（理由も含めて曲数も）めっちゃ書いてある（笑）」

大場花菜「舞香は……『樹愛羅、助けに来たぞ』か」

佐々木舞香「楽しいんだよ。あれは踊っていて楽しい曲で、齋藤樹愛羅を見るためのほぼの曲。（そしてひと通り本を見終わってみて）デビューから応援してくださっているファンの方にも懐かしいと思ってもらえるんじゃないかな。あと最近ファンになった方には『こんなんだったんだ』と思える本なので、頻繁に見返して、皆のお気に入りも教えてほしいですね」

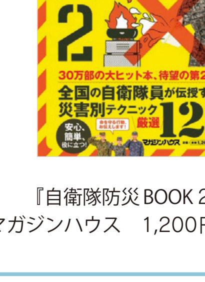
『LINER NOTES』
毎週月曜 15:00－15:30
群馬出身の音楽ライター安部薫氏が、J-POPから洋楽まで、ライターならではのセンスでピックアップ。番組独自の"ライナーノーツ（解説）"で紹介する、"音楽愛"あふれるプログラム。

Book Jockey

第22回『自衛隊防災ＢＯＯＫ２』

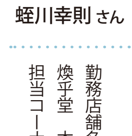
異常気象、温暖化などというキーワードを最近ではよく耳にします。近年も台風、地震など様々な災害があり、テレビやマスコミでも大きく取り上げられ、自衛隊の災害救助などの場面も多く報道されよく目にしました。

そんな全国の自衛隊員が防災に関しての129のテクニックを紹介しています。第一弾は30万部の大ヒットとなり、今回は第二弾！例えば浸水した車から脱出する方法や、火傷をした場合、簡易トイレの作り方まで、災害時に役に立つテクニックを教えてくれます。いつ何時、何があるかわからないこのご時世に役立つ1冊です。大切な人を守るために力になってくれます。いざその時になると何をしてよいのかわからない方が多いはず！今から準備をしてみてはいかがでしょうか。



『自衛隊防災BOOK 2』
マガジンハウス　1,200円（税別）

今回のブックジョッキーは



蛭川幸則さん
勤務店舗名／煥乎堂　本店
担当コーナー／雑誌等

週末は おうちシネマ

『太陽は、ぼくの瞳』

監督：マジッド・マジディ
出演：ホセイン・マージゥーブ／モフセン・ラマザーニ／サリム・フェイジィ 他
1999年／イラン

イランの首都、テヘランの盲学校。盲目の少年モハマドは、長期休暇を故郷の村で過ごすため、父の迎えを待っている。だが、予定時刻をとうに過ぎたのに父親は現れない。村では祖母とふたりの妹が待っているのに。お父さんは来ないんじゃないか…。一抹の不安が少年の心を過る。

そのとき、父親は息子から逃げようとしていた。どうして俺ばかりが苦労するのか…。妻に先立たれてから5年。貧しさの中で三人の子と老いた母を養う男は、自らの将来を案じて再婚を考えていた。だが、息子のことを想うとき、新しい妻を迎えるという晴れがましい気持ちにも靄が立ち込めた。この子さえいなければ…。彼の人の親としての狭まった視界は、後に彼とその家族の人生に蹉跌をきたすこととなる…。

光と色彩、そして生き物たちの紡ぐ音に溢れたイランの美しい自然。映画は、モハマドが目にすることのできない光景を僕らに見せる。しかし、盲目の少年は、神様から与えられなかった視力を補って余るかのような好奇心を携え、耳を澄まし、掌と指先で触り、外の世界を知ろうとする。とりわけ先述の、少年が父親を学校で待つシーンは秀逸だ。ベンチでうずくまっていたモハマドがふと顔を上げる。僕らにはそれが何故だかわからないが、彼の耳には2種類の鳥の鳴き声が届いていた。樹上の巣から落ちてわめく雛の鳴き声とそれを探す親鳥の鳴き声。落ち葉の中でもがく幼い雛の目はまだ開いていない。彼はその鳴き声だけを頼りに、木の根本で必死に生きようとする雛を探り当てる。映し出される命の温もり。驚いたのはその後だ。迷いもなくモハマドは雛を胸ポケットに入れ、樹を登り始める。掌と指先の感覚だけを頼りに、雛にとって戻るべき場所である、その巣をめざして。かたちの無い命と、その命を守るかたちの無い勇気の輪郭線を引くためのこのシーンに、監督のマジッド・マジディは相応の時間を割いた。20年前、僕は銀座の劇場でこんな感性を持ち得た作家がイランにいること知り、暗がりの中で喜びを噛みしめたことを今でも憶えている。

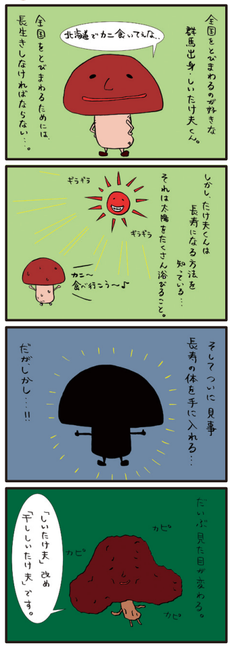
イランに対し、敵意を剥き出しにするアメリカ大統領の報道に触れ、僕はすぐさま、今号の題材にこの少年の物語を決めた。こんな優しいまなざしで世界を見つめる映画がイランから産まれていることを、この大統領は知っているだろうか。いや、この映画だけではない。イランの映画史は瑞々しい傑作映画の数々で満ち溢れている。近視眼的どころか、それこそ盲目的にイランと相対するこの大国の姿勢が、世界に救いをもたらすことは無いだろう。

見抜くことも、見据えることも、見渡すこともせず、ねじれたプライドと偏見に満ちた眼で世界を捉えようとすることが、いかに危険なことであるか。悲劇はラストに待ち受ける。そこで父親は気づくのだ。足元でもがく命に気がつかない、もしくは見て見ぬふりをする。それこそが盲目なのであり、まさにそれが自分自身であったことに。

《ｎａｂｅ》

アンカンミンカン川島大輔の群コマ

Vol.24「長生き」



アンカンミンカン川島 twitter フォロワー募集中！
twitter:「アンカミンカン川島」で検索！
@waaaaa_maaaaa__ 気軽にフォローミー！

自分の話し方や声に自信がありますか？

“FM GUNMA アナウンスセミナー”

受講生の声

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月２回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学（有料）も可能です。詳しくは、FM GUNMA の HP（http://www.fmgunma.com）内アナウンスセミナーページをご覧ください。

トーク&ナレーション講座（水曜）受講
男性　R・Kさん

今まで人前で話すことが苦手でしたが、基礎トレーニングで正しい発声が学べた事で落ち着いて話ができるようになりました。自己紹介・スピーチ・プレゼン等の講習は先生の説明が具体的で、講習内容も実践的なので、すぐに仕事で役立ちました。講習を通じて自身の成長を感じることができ、とてもうれしかったです。

トーク＆ナレーション講座
水曜 10:30~12:00

PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

アナウンス講座
木曜 19:30~21:00、土曜 18:30~20:00

発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、ビジネスマナーを身につけたい方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい、プロ司会者やアナウンサーを目指す方などにオススメです。

朗読講座
第２・第４土曜 10:30~12:00

児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月２回全６回完結でひとつの作品に取り組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。

UPCOMING EVENTS

T-BOLAN LIVE HEAVEN 2020 「the Best」〜繋〜
2/16（日） 開場 17:00 開演 17:30
桐生市市民文化会館シルクホール
全席指定　6,800 円
☎ 桐生音協 0277-53-3133
☎ 桐生市市民文化会館 0277-22-9999

竹原ピストル 全国弾き語りツアー 2019-2020 “It's My Life”
2/18（火） 開場 18:00 開演 19:00
笠懸野文化ホール（パル）
全席指定　前売り 4,400 円　当日 5,000 円
☎ 笠懸野文化ホール 0277-77-1212

渡辺香津美ジャズ回帰トリオ
2/29（土） 開場 18:00 開演 18:30
高崎芸術劇場　スタジオシアター
全席指定 5,000 円（25 歳以下は 2,500 円）
☎ 高崎芸術劇場 027-321-3900

小曽根真 featuring No Name Horses
3/7（土） 開場 15:15 開演 16:00
高崎芸術劇場　スタジオシアター
全席指定 S 5,000 円 A 4,000 円
B 3,000 円（25 歳以下は 2,500 円）
☎ 高崎芸術劇場 027-321-3900

デビュー 50 周年記念 南こうせつコンサートツアー 2020 〜いつも歌があった〜
3/8（日） 開場 16:30 開演 17:00
藤岡市みかぼみらい館 大ホール
全席指定　6,800 円
☎ 桐生音協 0277-53-3133
☎藤岡市みかぼみらい館 0274-22-5511

加山雄三コンサートツアー START
3/15（日） 開場 17:00 開演 17:30
高崎芸術劇場 大劇場
全席指定　8,000 円
☎ 桐生音協 0277-53-3133
☎ ハンプトンジャパン 0120-131-213

20th ANNIVERSARY 山内惠介 コンサートツアー 2020
3/28（土） 開場 14:30 開演 15:00
桐生市市民文化会館シルクホール
全席指定　6,600 円
☎ 桐生音協 0277-53-3133
☎ 桐生市市民文化会館 0277-22-9999

渡辺美里 35th Anniversary Live Love Life Sweet Emotion Tour 2019-2020
4/19（日） 開場 17:00 開演 17:30
昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）
全席指定　8,250 円
☎ 桐生音協 0277-53-3133
☎ 昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）027-221-4321

LIVE INFORMATION

PICK UP!

秀吉
［GUEST］FOMARE
2/16（日）
高崎 clubFLEEZ
開演17:30
☎ 高崎 clubFLEEZ 027-345-7571

SHISHAMO
3/8（日）
ベイシア文化ホール　大ホール　開演17:30　一般発売 2/2（日）10:00〜
☎ ディスクガレージ050-5533-0888

Little Glee Monster
3/31（火）
ベイシア文化ホール　大ホール　開演 18:30
☎ ディスクガレージ050-5533-0888

ゲスの極み乙女。
5/13（水）
高崎市文化会館　開演 19:00　一般発売 3/22(日) 10:00
☎ フォールーラー028-614-4044

SPECIAL PROGRAM LIVE　3 月 29 日｜日｜ 18：00 − 19：55

公開生放送
「I ROCKS 2020〜FM GUNMA 編」
場所：FM GUNMA1 階スタジオクラブエア
出演：LACCO TOWER
4 月 10（金）〜 12（日）の 3DAYS で行われる LACCO TOWER 主催のフェス「I ROCKS 2020」。今年の見どころを余すことなく紹介する約 2 時間！

2020 明治安田生命 J2リーグ ザスパクサツ群馬（2〜3月）

会場：正田醤油スタジアム群馬

1 節	2/23（日・祝）	14:00	アルビレックス新潟
3 節	3/8 （日）	17:00	アビスパ福岡
5 節	3/18（水）	19:00	ＦＣ琉球
7 節	3/29（日）	14:00	ジュビロ磐田

FM GUNMA
STAY TUNED!
［ステイチューン］
ISSUE 30
FEBRUARY / MARCH 2020

発行：株式会社 エフエム群馬
〒 371-8533 前橋市若宮町 1-4-8
tel 027-234-8000
fax 027-230-1900

表紙　消しゴム版画＆コラム：とみこはん
編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社
©株式会社エフエム群馬 2020

https://www.fmgunma.com

fmgunma 86.3

Main
86.3MHz
Haruna 82.2　Naganohara 82.0
Numata 77.8　Onishi 87.1
Kusatsu 76.7　Manba 88.0
Tone 79.4

PROGRAM

SPECIAL PROGRAM　2 月 11 日｜火・祝｜ 14：00 − 14：55

特別番組「秀吉『ひかり』SPECIAL」

出演：秀吉
2 月にニューアルバムをリリースした秀吉のメンバーがお送りする 55 分間の特別番組。3 年半ぶりとなるアルバム『ひかり』について、そしてバンド秀吉について、語りつくします。

SPECIAL PROGRAM　2 月 13 日｜木｜ 20：00 − 21：55

『群響アワー』

提供：群馬県
1月 26 日に高崎芸術劇場で行われた「第 554 回定期演奏会」の模様をお届けします。

SPECIAL PROGRAM LIVE　2 月 14 日｜金｜

特別番組『1DAY ALL REQUEST on Valentine's Day』

WAI WAI Groovin’ 7:30 〜 11:00
SPECIAL REQUEST 11:30 〜 11:55　出演：大津瑛寛
SPECIAL REQUEST 13:00 〜 15:55　出演：田中香、大津瑛寛
金曜ダイジョーブ！ 16:00 〜 18:55
中継：横塚沙弥加
協賛：スズキ自販群馬
あなたからのリクエストをオンエアする特別な 1 日！
ちゃんさやこと、横塚沙弥加さんが街に飛び出し、チョコをプレゼントします！メールテーマは「告白」です。愛の告白エピソード、今だから告白できること・・・など自由に送ってください！

SPECIAL PROGRAM LIVE　3 月 21 日｜土｜ 11：00 − 11：55 / 12：00 − 12：55

プレゼント大放出！
公開生放送『ウルトラ福袋 2020 ！』

場所　：FM GUNMA スタジオクラブエア
ゲスト：春夏秋冬
進行　：岡部哲彦、田中香
多数のプレゼントが抽選で当たる年度末恒例の公開生放送、ウルトラ福袋！今回のゲストは群馬出身の Takuya さんがリーダーを務める高身長 4 人組ハンサムヴォーカルグループ春夏秋冬！メッセージを送っていただいた方には抽選で様々な賞品をプレゼントします。アナタのご参加お待ちしています！

NEW PROGRAM　「サンセット５」内　毎週｜火｜ 17：12 頃−

ラジオ版『New 門』

提供：群馬よみうり
読売新聞朝刊で毎月1週間、日替わりで様々なニュースを解説するコーナー『New門　ニュースの門』から毎週気になる項目をピックアップしてお伝えしていきます！

毎週｜金｜ 16：55 − 17：00

『教えて！マイナポイント』

出演：木暮あかり　　提供：前橋市
2020 年度の夏以降にスタートする「マイナポイント」についてお届けします。マイナポイントは、マイナンバーカードを活用した消費活性化策です。この番組では、申込・利用方法などをレクチャーしていきます。

結婚・子育て応援キャンペーン
campaign for Supporting Marriage and Childcare

第25回

市川まどか
アナウンサー

我が家には小1と年少の男の子がいるのですが、今日は次男の話です。最近は保育園の送迎がスムーズにいかず非常に困っています。特にお迎えの時！お部屋から出てきて、上履きを脱いで、下駄箱にしまって、靴を出して履く…。大人だったら20秒もかからない一連の流れが、5分以上かかることもあるんです！まず、履いていた上履きをポーンと投げ、キャッキャと笑いながら走りだし、保育士の先生が追いかけると、靴下のまま園庭へ…。時には給食の見本をツンツンしてみたり、職員室に入って行ったり…。まぁ大変です。「ほら！お兄ちゃんの学童のお迎え行くから帰るよ！」と言っても一事にグミがあるから行こう〜」と甘い言葉で誘っても意味なし。一連のおふざけが収まるまで毎回付き合っています。そんな中、先日は2才の女の子が、お部屋からしずしずと出てきて靴を履き、ママと手を繋いでお利口に帰って行くのを目撃して衝撃！思わず拍手してしまいました。でも、次にお迎えの順番が来た次男のクラスメイト（同じタイプのわんぱく男児）は、部屋から出てくるなり派手にスライディング…。笑。性別の違いなのか、性格なのか、子育ては謎ばかりです。今日はスムーズに帰りたい！

SPECIAL PROGRAM　2 月 11 日｜火・祝｜ 13：00 − 13：55　EVENT

公開生放送『パパママ応援プロジェクト（拡大版）』

場所：ビエント高崎 ビッグキューブ（高崎市問屋町２−７）
出演：内藤 聡、横塚沙弥加　　ゲスト：宮一幸子（ファイナンシャルプランナー）
提供：JA 共済
毎週木曜日 9:54 〜放送中のパパママを応援する番組「パパママ応援プロジェクト」。この番組が放送ブースから飛び出して、ビエント高崎で行われている『パパママ応援フェスタ』の会場から公開生放送を行います。当日は放送の他にも、ANZEN 漫才のお笑いライブやアンパンマンショー、子育て相談ブース、ワークショップなど、お子様と一緒に楽しめるイベントですので、ぜひお越しください！

《アクセス》

決勝審査はオーディエンスがカギを握る！？
EVENT

『オヤジロッカー2020 大コピー大会』

いよいよＦＩＮＡＬＬＩＶＥ！観覧大募集中！
日 時：3月8日（日）開場 15:30 開演 16:00
会 場：桐生市市民文化会館 小ホール
主 催：FM GUNMA ／桐生市スポーツ文化事業団
FM GUNMA と桐生市市民文化会館では、社会人のための大コピー大会『オヤジロッカー 2020』を 3 月 8 日（日）桐生市市民文化会館小ホールで開催します。観客の皆さんの投票が、ベストオヤジロッカー他各賞の審査に大きく影響します！当日はぜひ会場にお越しください！
※チケットは桐生市市民文化会館にも置いてあるほか FM GUNMA ホームページからダウンロードできます。

SPECIAL PROGRAM　3 月 15 日｜日｜ 19：00 − 19：55

『オヤジロッカー２０２０』FINAL LIVE

オヤジロッカー決勝大会『FINAL LIVE』の模様を収録した特別番組も ON AIR ！
激戦を勝ち抜いたオヤジロッカー達の熱い演奏をお楽しみください。

POWER PLAY　FM GUNMA 1〜2 月のパワープレイ！

January 2020　1月

「Face To Face」
Rex Orange County
Album「PONY」より　ソニーミュージックレーベルズ
SICP-6306　2020.1.29 発売

イギリス出身 21 歳の注目シンガーソングライター、レックス・オレンジ・カウンティによるアルバムから、伝説的ベーシストのビノ・パラディーノが参加する一曲。

「Party All Night」
FAITH（フェイス）
Major 1st Album「Capture it」より
VAP　VPCC-86291　2020.1.15 発売

長野県伊那市発、平均年齢 20 歳の 5 人組バンド。メンバーのうち 3 名が日米のハーフ。多様な文化がミックスし生まれた、新世代のパイオニアバンド FAITH がメジャーデビュー！

G-Selection January 2020

「敗者の行進」
秀吉
New Album「ひかり」より
sirosiba record.
SRSB-010　2020.2.5 発売

前作『ロックンロール』から 3 年半ぶりとなる New Album。2018 年にバンドがオーナーとなって藤岡市にオープンした sirosiba studio で、柿澤秀吉自らエンジニアを担当し制作された本作は、過去最高密度の名盤。

February 2020　2月

「Happy」
Oh Wonder
3rd Album「No One Else Can Wear Your Crown」より
ユニバーサルインターナショナル（輸入盤）　084-3703
2020.2.07 発売

英ロンドンを拠点に活動する人気オルタナティヴ・ポップ・デュオ。過去作同様、プロデュース／作曲／アレンジ／ミキシングの全てを Oh Wonder が自ら務めている。

「週刊少年ゾンビ」
サイダーガール
3rd フルアルバム「SODA POP FANCLUB 3」より
UNIVERSAL MUSIC JAPAN　UPCH-2204
2020.1.15 発売

儚く、どんな色にも自在に変わる“炭酸系サウンド”が話題のバンドによる、遊び心のあるポップな音を惜しみなく詰め込んだ全 10 曲入りアルバム。

G-Selection February 2020

「四つの次元」
Raiji&Chips
New Album「Eureka」より
RACR-0004
2020年1月29日発売

2007 年の FM GUNMA アマチュアバンドコンテスト ROCKERS2007 でグランプリに輝いた Raiji&Chips の約 5 年ぶりの新作。ボーカルギターの小林頼司が自らエンジニアを担当し制作。