

STAY TUNED!

〔ステイチューン!〕

CULTURE / ENTERTAINMENT / MUSIC / SPORTS / PEOPLE / INFORMATION

ISSUE 50 JUNE / JULY 2023



〔雨の日のシャボン玉〕

5月のツナガリズム祭り、イベントにお出かけくださった皆様、ワークショップに参加してくださった皆様、ありがとございました。雨の日にも関わらず、大勢の皆さんとつながることができ、とても嬉しかったです。出来上がったバッグにアイロンをかけて、バッグを使っているといいなあ。

ベビーの頃からお母さんと一緒にラジオのイベントに参加してくれている子が、小学生になり、楽しくワークショップに参加してくれて感動。他にも「去年も参加したんですよ」「学校では消しゴムはんこクラブなんですよ」などと声をかけてもらって感激。ツナガリズム祭りで、故郷群馬とたくさんつながれて感無量です。今回のイラストは、5月のワークショップの思い出にもしたく、「天気は雨だけど楽しいことをする子」をイメージして作りました。はんこを彫る中で、「実際に雨の中でシャボン玉をするとうなるんだろ?」と思って調べたら、なんと、雨の日こそシャボン玉日和なんだそうです。

でんじろう先生によると、シャボン玉が割れてしまう理由は、空気中のちりや乾燥だそう、晴れの日には割れやすく、逆に雨の日には空気中のホコリが洗い流され、シャボン玉が長持ちするそうです。

インターネットで雨の日のシャボン玉遊びの記事と動画を見つけたのですが、目から鱗やっばり、決めつけはよくない。雨の日には楽しめることが増えました。でんじろう先生が動画でやっていた「シャボン玉に雨をかける」「二重のシャボン玉」もぜひ試したいので、梅雨のお楽しみにします。姪っ子にも教えよう。

雨の日のシャボン玉と、雨の日のワークショップ。どちらも毎日やるものではない、一期一会な感じが似ている。大きいシャボン玉が出来た時の気持ちや、はんこがいい感じに押せた時のワクワクが似ているような気がして、このはんこを彫りました。

雨の日の活動が、暮らしの思い出の彩りの一つになってくれたら嬉しいです。

とみこはん

JUN - JUL
2023



祝! STAY TUNED! ISSUE 50 SPECIAL FEATURE

特集

ISSUE

TOCHIGI

IBARAKI

GUNMA

MAEBASHI

MITO

この道が国道50号線!

毎号みなさまにFM GUNMAの楽しい情報、群馬の新鮮な話題やスポットをご紹介しているSTAY TUNEDが、おかげさまで50号を迎えました!そこで、今号は「50号と言えば?」群馬県民には「やっぱり国道50号線でしょう」と、言うことで、国道50号線のおススメやミニ情報を集めてみました。

アンカンミンカン 川島大輔さん オススメ

スーパー銭湯 前橋やすらぎの湯

僕が普通運転免許を取得したのは高校卒業間際、18歳の2月のこと。夢の運転免許証を手にして親の軽自動車进行、友達3人を助手席と後部座席に乗せて真っ先に向かったのは親の運転でしか走ったことのない国道50号線。時にはダイナミックな3車線、また時にはもどかしい1車線の国道50号線を走りながら目指した先は伊勢崎市の「やすらぎの湯」。様々な種類のお風呂、サウナ、お食事処もある「あ〜、あのベヤングの工場の横にあるやつね〜」でおなじみの俗にいうスーパー銭湯だ。まだ大人同伴でしか行ったことのない「やすらぎの湯」に友達同士、しかも自分の運転で行くということに興奮し、同時に大人の階段を確実に登っているのを実感したのを覚えている。一通りお風呂とサウナを楽しんだ後、仕上げに4人で露天の岩風呂に浸かり、すっかり暗くなった夜空に浮かぶ星空を見上げながら自分たちの将来のことを友達同士で語り合った…。それから時は経ち、わたくし5月で40歳になりました。露天風呂で語ったほど都合よくはいってないのかもしれないけれど、なかなか悪くない楽しい人生送ってます…多分。



〒379-2214
群馬県伊勢崎市下触町659-5
国道50号沿いベヤング隣
TEL: 0270-20-2617
営業時間: 月〜金 10:00〜24:00 / 土日祝 9:00〜24:00
受付終了 23:00
駐車場完備
http://maebashi-yasuragi.com/



アンカンミンカン 富所哲平さん オススメ

はっぴーすまいる

『だれひとり取り残されない社会を作る』

スマホの窓口を併設した障がい者雇用支援事業も展開する「沢山の人の夢を叶える場所」としてのSDGsカフェははっぴーすまいるさん。

これまで通りのレストランの黄金オムライスを看板メニューとした飲食事業に加えて、分身ロボットオリヒメを活用した障がい者雇用支援事業が遠隔操作でハンデを持たれた方の就業を支援します。

「料理人になって美味しいオムライスを作りたい」

重い病のために寝たきりとなってしまった萩原やいさんの夢が、はっぴーすまいるの竹石オーナーを動かします。国道の拡張工事にもないお店を休業していたオーナーは、彼女の夢を聞いたことで、お店の再出発を決意されました。遠隔操作の分身操作ロボットオリヒメで接客をするやよいさんと一緒に。まずは皆さん、お店に行ってみてください。お金をどこに使って、どんな未来を選ぶのか。お店が、やよいちゃんが、お客さんが、やさしさでつながる社会。「誰ひとり取り残さない」という循環を実現するために。まずは知ることから。



〒379-2117 群馬県前橋市二之宮町1386-1
TEL: 027-225-2155 営業時間: 11:00〜21:00
定休日: なし https://happysmile88002525.com/

ちなみに…

STAY TUNED 創刊号 (ISSUE 1) は2015年4月。

開局30周年特集です。インタビューは「50号より愛をこめて」のmabanuaさんでした! なんだか運命を感じます。2015年は、世界的にテロや金融危機が起こり、安全保障関連法案が成立するなど不穏な年でもありました。しかし、そんな中ラグビーワールドカップで五郎丸選手などの活躍で日本代表は快進撃、羽生結弦選手は300点超えの当時世界最高得点、浅田真央選手の復活優勝や、日本ハムの大谷翔平選手の活躍など、スポーツから元気をもらった年でした。また、外国人観光客が激増し、爆買いも話題になりました。北陸新幹線が開業し、群馬県から北陸へのアクセスが良くなったのも2015年です。

国道50号コラム
COLUMN

「知ってた? 国道50号線のおへそ!」

群馬県前橋市から茨城県水戸市まで続く、約140kmにもなる国道50号線ですが、中間地点がどこだか知っていますか? それは、栃木県にある小山市です。国道50号線を前橋市、水戸市からそれぞれ70km向かった先には、「R50のへそ」と書かれた看板があります。看板には、大きくタヌキが描かれ、自分のおへそを指しながら、「ここがR50の中間点です」と教えてくれていて、とてもユニークなデザインの看板です。皆さん、国道50号線を使って、茨城方面に向かう際は、「R50のへそ」看板を探してみてください!



「50」つながり?!

『時速50kmで走行するメロディーライン』

みなさんは、メロディーラインってご存じですか? 全国に30カ所あり、溝が彫られた道路の上を走行すると、それぞれ決まった音楽が流れます。このメロディーラインが、群馬にはなんと、10カ所も存在し、全国最多です! そんなきれいな音が流れるメロディーラインは、居眠り防止・スピード抑制・観光地の演出と主に3つの目的があります。車の走行によって音が流れるため、演奏には運転手の腕が必要です。スピードが速すぎても遅すぎても、音やテンポが合わずきれいに聞こえません。“時速50km”これがメロディーラインを上手に演奏し楽しむ条件です。確かに、スピード抑制や居眠り防止になりますよね! また、選曲はそれぞれの地にゆかりのある曲になっていて、どんな曲かは通ってみてのお楽しみ! 観光やドライブにもう1つ楽しみが生まれ、盛り上がること間違いなし! メロディーラインを通る時は、時速50kmを守って、正しく安全に楽しみましょう!



市川まどか アナウンサー オススメ

「アトリエの絶品ドーナツ」

FM GUNMAの営業さんが桐生に行くとき買ってきてくれて、その度に「美味しい!」と感激します。

大きさはゲンコツサイズ! 素朴な味わいで、外はカリッとしていて中はしっとり。店主によると、当時の店主が62〜3年前に元店主のためのおやつとして作り始め、創業45年目になります。コーヒーマシンのサービスとして1個ずつ付けていたら人気になり、いつしかドーナツ専門店になったのだとか。コーヒーマシンの相性抜群です!

「手作りドーナツ アトリエ」 〒376-0013 桐生市広沢町3丁目3820 TEL: 0277-53-9645



茨城県編

編集部: Mさん オススメ

道の駅 グランテラス筑西

道の駅 グランテラス筑西は「食べる」「買う」「遊ぶ」を満喫できる道の駅で、地元産にこだわったグルメもたくさんあります。

地元の新鮮野菜や、お菓子や工芸品などのお土産もたくさん。そしてなんと北海道でおなじみ、セイコーマーモもあるんです。

また、アクティビティはドッグランやバーベキュー広場、芝生広場だけでなくスラックラインパークもあります! 楽しいイベントも色々開催されていて、1日中楽しめる道の駅です。



〒308-0801 茨城県筑西市川澄1850 国道50号下館バイパス沿い
TEL: 0296-45-5055 FAX: 0296-45-5088
営業時間: 9:00〜18:00 ※施設により異なる
休館日: 毎月第3水曜日、1月1日 ※施設により異なる
駐車場: 361台 (大型車/43台) https://granterrace-chikusei.com/

国道50号線 STAY TUNED! オススメ Pickup!

栃木県編

編集部: Mさん オススメ

佐野ラーメン「森田屋総本店」

50号を東に走り太田や足利・佐野アウトレット方面に行く時は佐野ラーメンの「森田屋」さんを常に意識しています。ショッピングの前の腹ごしらえとしてもよし、買い物に燃え尽きた後でもよし、なんなら2食いけます。

〒327-0843 栃木県佐野市堀米町70 TEL: 0283-22-2318
営業時間: 火曜/木曜/金曜 午前11:00〜午後2:00
土曜/日曜/月曜/祝日 午前11:00〜午後2:00、午後5:00〜午後7:00 定休: 水曜
http://moritaya-sano.bambina.jp/



**ファミリー
スマイル
キャンペーン**

ダニエル・ケイス
『アルジャーノンに花束を』
[新装]
ダニエル・ケイス (著/文)、
小尾 美佐 (訳) 発行：早川書房

第2回

FM GUNMA
アナウンサー
田中 香

息子が中になりました。中学校は毎朝「読書」の時間があるそうです。好きな本を持つように言われた息子。好きな本を手に取り出した椎名誠「ひとりごたゴ」の表紙は「……」をカバンに入れていました。夫が読んでいたエッセイなので、さすかにそれは中学の朝の読書には向かないのでは……。それを指摘すると「じゃあ、お母さん何冊か用意してよ」と。村上春樹の小説は全冊ある我が家ですが、中学生にはまだ早いと思いいま本屋さんに探に行くことにしました。私自身の小説の出だしは「母の友」でした。母が保育園を通して定期購読していたのだと聞きます。暮らしのノットが書かれている雑誌ですが、小説の連載がいくらかあったのです。タイトルが思い出せませんが、海に住むおぼろげな話。・好きでした「魔の宅急便」原作にも出ていました。小学校時代はミステリー小説で育ちました。図書室にあった江戸川乱歩を読破し、中学校は水室孝子ほかコバルト文庫、高校で「フルウェイの森」に刺激を受け、純文学や海外文学を読み、学生時代は横溝遼平にはまりました。偉人伝が好きな息子ですが、一体どの本を喜

んでくれるのか……。まずは「中学生 オススメ 本」でググってみました。重松清、森見登美彦、住野よ……なるほど！ 確かに読んで欲しい小説家はかり。過去の自分の記憶を検索結果をもとに本屋さんへ。やっぱり夏目漱石だ！ というところまで。結局「……」にしました。夏目漱石「こころ」で、高校時代にNHK放送フール朗読部門で賞4位になった私「菊さんは部室を頑張っていたんだ」といばれた思い出の作品です。もう1冊純文学を選んだら「こころ」で、太宰治の『走れメロス』が読みやすかったです。私は「人間失格」と『走れメロス』が読んだことがないのですが、息子には「斜陽」を選んでみました。あとで息子に借りて読んでみようと思います。もう1冊は、検索結果をもとに海外文学がいかなく探して「ダニエル・ケイス『アルジャーノンに花束を』」にしました。映画化もなっています。群馬が誇る水室京さんも「ディアルジャーノン」と歌っています。自分も「ダニエル・ケイス」を読んでみたいと思いましたが「こころ」は読んだので、息子に3冊「こころ」「ふしぎな駄菓子屋 銭天堂」、自分に村上春樹「街との不確かな壁」を買いました。なかなか高価ですがいい買い物です。電子書籍も便利だけど、やっぱり本屋さんに探するのは楽しいですね。どうかなく、渋いセレクトだったかなと思いつながら息子に3冊渡したら「ありがと」と一瞬の返事。最初の1冊は「ダニエル・ケイス」にしよう、朝もよこして読んでみたい。私は本が大好きだったから国語が得意でした。今の仕事にも役立っていると思います。息子は偉人伝を読んでいたらしいので、やっぱり本についていこうと、かりー本も面白いかなと気づかれます。今日も帰ったら村上春樹の『走れメロス』を読みます。お酒を飲みながら読むのも大人の楽しみ方です。私の場合「ひとりごたゴ」の表紙は……、でもいいかもしれません……。

今回のブック
ジョッキーは

齋藤直己 さん
ふやふや堂

タンガレ／
carrot cake press
著：かとうひろみ
絵：佐々木未来
本文 100ページ
2023年4月発行

Book Jockey

第42回
『タンガレ／carrot cake press』

かとうひろみさんの作品は、その小説の世界観（かとうひろみワールド）に引き込まれるまでの時間が圧倒的に短い。はじめてページをめくる頃には、グッと、ググ、グッと引き込まれる。異世界とリアルの間を行き来するような独特の世界観が、このタンガレでは佐々木未来さんのちよつと思議な絵でさらに強化される。うっかり歯医者の待合室などで読んでいる、と呼ばれた時に「瞬間自分がどこにいるのかわからなくなるくらいである。

タンガレは、恋愛小説のようである。恋愛小説ではないような気もして、喪失の物語であるようである。何も失っていないような気もあるし、とにかくくても不思議な小説である。読む人によつてという読後感を感じるが、どの部分に共感するか、何を食っていくのかなど様々な感想が出てくるであろう。そんな余白を多く含んでいる作品だと思う。読み終えて、しばらくすると、もう一度最初から読んでみたくなる。

また違った世界へ連れていかれる。そして、タンガレの世界への扉は、遊園地やスーパリーや川など、日常のふとしたところに開かれていく気がする。

そして
シネマは
つづく

作曲家・坂本龍一が亡くなり、後には彼が生命を吹き込んだ音楽と、その音楽をまとった映画が残された。もしくは内面奥深くの衣装部屋のような場所。いずれにせよ、僕は坂本龍一の音楽をいままでに「着ているし、今後永く「着続けていくに違いない。そして、ときに心の奥の衣装部屋を訪ねては「着替え」を楽しんだりすることだろう。

2005年、僕は運よく坂本龍一が音楽を担当した『トニー滝谷』という映画に出逢い、この作品を「着る」機会を得た。あれから僕は、この映画とそこに流れていた音楽を肌着のように着続けている（気がする）。人の孤独を綴るこの作品の色温度は少しひんやりしているものの、僕の肌との相性は悪くない。「solitude」（孤独）という楽曲が映画のサウンドトラックのメインに据えられていて、それはどこかベートヴェンchenのピアノソナタ第14番「月光」の第一楽章を思わせるような、とても静謐な世界観を提示している。

イラストレーター「トニー滝谷」は、ずっと孤独なときを過ごしてきたが、ある時、麗しい英子との出逢いによって誰かを愛する喜びを知る。容姿もさることながら、いつも美しい服を身にまとっている彼女に、トニーは心を奪われた。英子は彼からの求婚を受け入れて夫婦となり、家庭には温かく幸せな時間が訪れる。英子は有能な主婦でテキパキと家事をこなした。ふたりの結婚生活に影を落とすようなものは何ひとつないように見えたが、唯一、トニーが気になったこと、それは英子があまにも服を買い過ぎることだった。そして、トニーが

『トニー滝谷』

監督：市川 準

出演：イッセー尾形／宮沢りえ ほか 語り／西島秀俊

2005年／日本

英子に「少し、服を買ったの」を控えたらどうだ？」と告げて程なく、彼女は交通事故でこの世を去ってしまう。

英子がブティックに返品した服を諦めきれず、店へ戻るために車のハンドルを切ったとき、その事故は起こった。生前の彼女は凛としていて、とても聡明な女性だった。洋服への執着は結婚生活を通じてエスカレートしていった。彼女の死後、トニーは誰もいない衣装部屋の中で、ぼぼ着られることの無かった膨大な数の服とともに、ふたたび自分自身と向き合うことになる。

旧約聖書の「創世記」では独りであるアダムのために、神は「助け手」としてのイブを創り与えた。やがてアダムとイブは禁断の果を口にしたことで、裸であることと羞恥心を感じる。ふたりは楽園を追放されることになるが、苦難の道を行くふたりのために神が作り与えたのが、皮の「服」だった。そして創世記とは逆に、この映画でトニーは事故によって妻を奪われ、彼女の残した服をすべて処分すること、もう一度独りに戻る。映画が人を独りの時間に呼び戻すものだとして、この作品はあまりに映画的な映画と言える。

坂本龍一は、人の裸の心に寄り添う芸術家だった。僕にとって、坂本龍一の音楽をまとった映画『トニー滝谷』は、僕自身を裸の自分と向き合わせてくれる芸術だ。そして、ミニマル且つ、装飾性と距離を置く楽曲「solitude」は、これかもしつと誰かの肌を覆い、罪の意識や羞恥心とともに生きる僕らをやさしく包み込む。それはまるで、神がアダムとイブのために作り与えた、気高くも慎ましい「服」のように。

《nabe》

INTERVIEW

「地元群馬でワンマンライブをやりたい！」

シンガーソングライター
Anna



4月から毎週第2木曜日の11時30分～11時55分まで「Annaの限界までしゃべらせて」で明るく楽しいトークを展開しているAnnaさんに、出身である群馬のこと、音楽や好きなもののこと、夢や目標など、いろいろ聞いてみました。

—— 高崎市出身23歳のシンガーソングライターの Anna さん。子供時代はどんな子供でしたか？

—— 今あまり変わらなかななく喋り、よく走り、運動もすごく好きでした。小学生の時からケムに夢中になり、みんなで公園まで行って、DSでポケモンをやっていた。あと、公民館で地域の子供たちとクリスマス会やイベントやお祭りに参加したり、上毛かるたをやっていた。先日、駅で上毛かるたを売っているのを見かけて、やる機会がないに買ってしまった。中学時代は2年生の時からギターを始め、家でギターを弾いていることが多かったです。カラオケに行っている時間も多かった。ギターは音楽教室に売っていた中古の5000円くらいものを親に買ってもらい、それから独学で始めました。

—— Anna さんが音楽を始めたきっかけや影響を受けたアーティストは？

—— 結構、友達も影響を受けたアーティストさんの名前を出すのですが、私は、本当になくて。ありのままの自分でずっと音楽を続けています。きっかけという、中学の時に学校に通えない時期があり、家にいる時間が増えたことで曲を作り始めました。やっぱり中学生の時と比べて。ちょっとボエムとか書きたくないじゃないですか。そのボエムにちょっと歌をつけてみたのがきっかけだった。曲が浮かぶ瞬間はどんな時ですか？

—— 私は結構実体験をもとに曲を作っているの、めっちゃ悲しいことがあった時や、ものすごく楽しかった時をふと思いついた時に書いたりしています。アニメのエンディングに起用していただいた「花のまに」は、元になる資料を沢山読み込んでワドだった。楽の雰囲気をつかんでから作り始めました。曲を浮かべのために意識する事や、ルーティンでしている事はありますか？

—— 本当に無くて（笑）。思うがままに生きています。曲を作っているときは、床に座っている日もあるし、ソファにしている日もあるし、毎回同じ時がなくて。ライブ前のルーティンも無いので友達にビックリされます。ライブでは、直前までしゃべっていることが多いです。ホントに限界までしゃべってます。私にとってそれが一番自然にステージに出るのだと最近気づきました。

—— 音楽以外に、興味を持っていることはありますか？

—— 動画編集は、時間とパソコンのスペックが作業しようとするファンがワインディングなっています（笑）。最近はないかなでできていないです。私は、ゲームだったリアニメだったり、二次元が大好きです。ゲームはAPE

Anna アンナ

生年月日：2000年1月31日生まれ
出身地：群馬県高崎市出身
血液型：B型

日本とロシアをルーツに持つ、日露バイリンガル。14歳より独学でアコースティックギターを始め、自分の経験、想いを歌に乗せる楽しさを感じる。2017年「ひとりの世界」でCDデビューし、シンガーソングライターとして活動始める。フォロワー数75万人を越えるTik Tokではオリジナル曲や、カバー動画を日々アップ。2021年世界から18か国が参加したTik Tok Music Festivalの配信イベントに参加、日本からたった3組の中に出た。

番組情報

放送日：毎月第2木曜日 11:30～11:55
出演：群馬県高崎市出身
23歳シンガーソングライター Anna

提供：KBIX

番組紹介：Annaが弾き語りをしてたり、いただいたメールを読んだり、二次元についてなど好きなものを限界までしゃべりまくる、そんな番組。

【出演情報 1】

BSJapanext「KURUNE-next music live」への出演が決定いたしました！是非ご覧ください！
放送日：5月15日（月）23：00～23：30 / 5月22日（月）22：00～22：30 / 5月29日（月）22：00～22：30 / 6月5日（月）22：00～22：30
★アプリ「つながるジャパネット」で1週間無料見逃し配信中

【出演情報 2】

6/3（土）4（日）に名古屋・栄一帯のライブハウスで行う、東海地区最大級のライブサーキット「SAKAE SP-RING 2023」@SAKAE_SPRING への出演が決定いたしました！Annaは6/3（土）に出演します！

まちかどレポーターズ
MACHIKADO REPORTERS

“祝”と言えど パーティーを楽しもう

うれしいことがあった時、記念日には、パーティーをしますよね。家族と、友人と、おうちで、お出かけ先で、気分が上がる演出や料理で盛り上げませんか。華やかなパーティー会場に美味しいパーティー料理が揃います。

テイクアウト&デリバリー
専門店 リバーズミート DELI
① 前橋市本町2丁目5-4
☎027-289-2978

う☆どん子さん（前橋市）

昨年末にオードブルセットをデリバリーしていただきました。揚げ物・ローコストビーフ・ポーク、たっぷりサラダ、どれもとっても美味しかったです。特筆すべきはローコストビーフとフライドポテト。どちらも、味つが最高に美味しかったです。

イタリア料理 COMPLEANNO
（コンプレアノ）
① 前橋市川原町1-26-1
☎027-237-1020

arumik さん（高崎市）

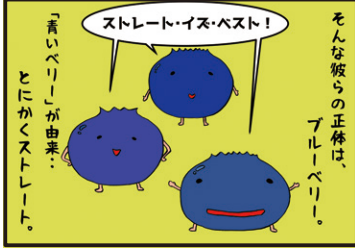
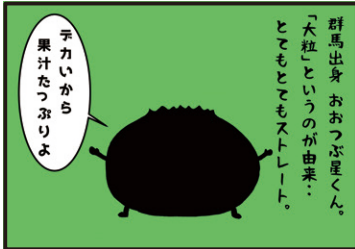
散り際の桜でしたが、電話予約したコンプレアノさんのテイクアウトを携えて4月2日の敷島公園でプチお花見開催！陽光の中、元気に遊ぶ家族連れの歌声を聞きながら食べる美味しいイタリアン……ほっこりですわね。

ハーティーバルーン
① 前橋市前橋田町117-1
☎027-212-6437

たごさん（伊勢崎市）

会社の同僚への贈り物を考えていた折にこちらのお店の出会い。普通なら花束を贈る場面だったのですが、ちょっと違ってハルーンアレンジに……。贈った相手にも、周囲の人たちにもとってもウケました！

凡例 ①・住所 ☎・電話番号 ※各施設・店舗の店休日は、社会状況により変更になっている可能性がありますので、事前にご確認ください。



アンカンミンカン川島 twitter フォロワー募集中！
twitter:「アンカンミンカン川島」で検索！
@waaaaaa_maajaaa_ 気軽にフォローミー！

FM GUNMA
STAY TUNED!
[ステイチューン]
ISSUE 50

JUNE /
JULY 2023

発行：株式会社 エフエム群馬
〒371-8533
群馬県前橋市千代田町 2-3-1
tel 027-234-8000
fax 027-230-1900

表紙 消しゴム版画とコラム：とみこはん
編集・取材協力：朝日印刷工業株式会社
©株式会社エフエム群馬 2023

<https://www.fmgunma.com>



Main
86.3MHz
Haruna **82.2** Naganohara **82.0**
Numata **77.8** Onishi **87.1**
Kusatsu **76.7** Manba **88.0**
Tone **79.4**

自分の話し方や声に自信がありますか？

“FM GUNMA アナウンスセミナー”

受講生の声

FM GUNMA では、人前で話す機会が多い方や、ビジネスマナーを身につけたい方、面接試験にそなえたいと言う皆さんのために「アナウンス講座」を開講しています。ベテラン講師陣が、滑舌、発声法、呼吸法から話し方の基本、社会人としてのマナーなどをレクチャーします。また、様々なジャンルの文学作品を声に出して楽しく読んでいく「朗読講座」も月2回開講しています。大学生から社会人まで様々な方が受講しています。見学（有料）も可能です。詳しくは、FM GUNMA のHP（<https://www.fmgunma.com>）内アナウンスセミナーページをご覧ください。

9 トーク & ナレーション講座
水曜 10:30~12:00

PTA や会議等、人前で話す機会が多い方や、読み聞かせを行っている方、コミュニケーション力を高めたい方など、平日の午前中に受講したい方にオススメの講座です。

9 アナウンス講座
木曜 19:30~21:00、土曜 18:00~19:30

発声・発音・滑舌やアクセント、イントネーション等、話し方、読み方を基礎から学びます。人前で話す機会が多い方、ビジネスマナーを身につけたい方、プレゼンや司会をする方、面接試験にそなえたい、プロ司会者やアナウンサーを目指す方などにオススメです。

9 朗読講座
第2・第4土曜 10:30~12:00

児童文学から純文学まで様々なジャンルの文学作品を対象に、月2回全6回完結でひとつの作品に取り組みます。様々な作家の表現力豊かな文章を、声に出して読んでみましょう。



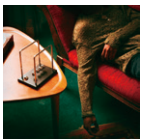
アナウンス講座「土曜コース」
2022年11月～受講のT.Tさん（49歳）

私は子供の学校でのPTA活動にて緊張せず上手に話せるようにと思い受講しました。授業を通じて感じたのは、各先生方はみな「褒め上手！で「聞き上手！」言葉で優しく背中を押してくれたりと、親身になって聞いてくれます。アドバイス頂いて新たな発見やちょっとした感動もありました。改めて会話する事の大切さを学びました。このアナウンスセミナーがより盛り上がりになっていくことを期待します。（Aハ）

POWER PLAY FM GUNMA 5～6月のパワープレイ！

May 2023

5月



「Worthless」
d4vd

2005年生まれ、テキサス州ヒューストン出身の現在18歳、デヴィッド。新曲「Worthless」は片思いという身近な物語を視覚的に表現した作品となっている。

2023.3.30リリース
ユニバーサル インターナショナル



「she so come!!!」
peanut butters

コンポーザー・ニシハラのソロプロジェクト。去年8月よりサポートボーカル・穂ノ佳を迎え新体制に、疾走感と爽快感がメロディと共に頭を駆け巡るエネルギー溢れる曲。

デジタルEP「ロニー・メイビー」より
2023.4.26リリース Highlight / UK.PROJECT

G-Selection May 2023

「あたまがいたいよ」
秀吉

デジタル配信
2023.3.15リリース
Sunset films



想われることに期待する「自分自身」に疲れてしまっている、今日も私はあなたを思う。作詞作曲、ミキシング・マスタリングもVo.Gt.の棉澤が手掛けた作品。

「やめるよ」
KAKASHI

デジタル配信
「やめるよ」られる」より
2023.4.12リリース



前橋出身の4人組。感情が溢れて言葉にできない思いを代弁するかのように、真っ直ぐ心に突き刺さる日本詩とキャッチーなメロディが特徴のロックバンド。

June 2023

6月



「Emotion Sickness」
Queens of the Stone Age

最新アルバム『In Times New Roman...』は、荒々しく、ときに惨忍でアウトローな魅力に溢れた一枚に、「Emotion Sickness」は強靱なギター・リフでリスナーの音楽的野性を存分に刺激するナンバーとなっている。

2023.6.16リリース
Matador Records



「とりとももなく」
SPRINGMAN

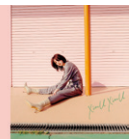
2018年12月結成。from栃木県壬生町。東京を拠点に活動するGt.Vo 荒川大輔によるソロプロジェクト。「muffin AUDITION 2021-2022」グランプリ受賞。

デジタル配信 2023.5.17リリース
TALTO / muffin discs

G-Selection June 2023

「いつのまにか」
XinU

1st Full Album『XinU』より
2023.5.31リリース
Virgin Music Label And Artist Services



ミュージックコレクティブ XinU（シンユウ）、群馬の大学を卒業。透明感があってもスモーキーなボイスが魅力。桐生市在住音楽プロデューサー mabanua のプロデュース作品。

「メリーゴーランド」
oldflame

デジタルEP「はなたば」より
2023.5.26リリース



群馬の3人組ロックバンド、オールドフレイム。つい強がってしまうけど本当は真っ直ぐ飾らず生きていきたい。そんな変化へ一歩寄り添える楽曲が詰まったEP。

スマホ・PCでラジオを楽しもう！

ラジオは、あなたが今いるエリアで放送しているラジオ局をパソコンやスマートフォンで聴くことのできるサービスです。

radiko



ENJOY 1

いつでもラジオを楽しむ



パソコンやスマホでラジオが聴けるサービスです。

ENJOY 2

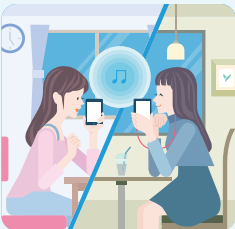
好きな番組を聴き逃してしまっても大丈夫



タイムフリー機能を使えば、過去1週間以内に放送された番組が聴ける！

ENJOY 3

友達と一緒に



シェア機能を使ってあなたのおススメ番組を友達に教えてあげよう！

ENJOY 4

好きな番組を探す



番組検索機能を使ってあなたが好きな番組を見つけよう！

ENJOY 5

日本全国のラジオを楽しむ



ラジオプレミアム会員に登録すれば日本全国のラジオ局が聴き放題！

※パケット通信料がかかります

2023 明治安田生命
J2リーグ
ザスパクサツ群馬
(6～7月)



会場：正田醤油スタジアム群馬

20節	6/11(日)	18:00	大分トリニータ
22節	6/25(日)	19:30	清水エスパス
24節	7/15(水)	19:00	ロアッソ熊本
25節	7/19(日)	19:00	大宮アルディージャ
27節	7/23(日)	19:00	ジュビロ磐田

REGULAR PROGRAM

毎週 | 火 | 15:00 - 15:30

「Good vibe SOUP」

出演：Penthouse (1週目)、くじら (2週目)、ao (3週目)、WATWING (4週目)

イマ大注目のアーティストたちと出えるラジオプログラムが「Good VibeSOUP」様々な音楽ジャンルを咀嚼して新しい音楽を制作、多様性の時代に自由な価値観を持ち、世界の垣根、大人の都合も軽々と飛び越えるような「Good Vibes」なアーティストたちの生の声を、このラジオでシェアしていきます。出演者は週替わり。各週のパーソナリティが、バラエティに富んだ選曲とトークで、リスナーの心も満たされる具だくさんの「SOUP」のような番組を紡いでいきます。



REGULAR PROGRAM

毎週 | 土 | 11:00 - 11:30

「みゅ〜じゅくろっく」

出演：山崎あみ（メインパーソナリティ）、アキラ 100%、SAKURAI、野田ちゃん、マツモトクラブ、ちえく田

芸人×アーティストが送る音楽バラエティ 混沌とした時代。なんだか不安になるニュースがあふれる毎日。日常を乗り越えるために必要な活力は、「音楽」と「笑い」！リスナーからのメールや日々の出来事に、ボケて、突っ込んで、脱線して…。そこに音楽がトッピングされ、時には心がキュンとなる瞬間を生み出すほっこりプログラム、それが「みゅ〜じゅくろっく」！聴けばきっと元気になる30分をお届けします。Twitter #みゅじゅろく



REGULAR PROGRAM

毎週 | 金 | 20:30 - 20:55

「yama びこラジオ」

出演：yama

仮面をつけて、普段の姿はベールに包まれている感の強いyamaですが、この番組では、yamaの素顔、アーティストとしての本音をさらけ出していきます！



REGULAR PROGRAM

毎週 | 水 | 20:00 - 20:30

「イナズマロック レディオ」

出演：西川貴教

提供：エスデー

常にエネルギーで、常に未来に向かう。そんな西川貴教がお届けするラジオ番組【イナズマロック レディオ】主催する「イナズマロックフェス」をキーワードに、番組では、全国各地の若手ミュージシャンや、リスナーたちを応援・バックアップしていきます。こんな時代だからこそ、元氣と活力を与える「メンタルメイク」プログラムを！



PROGRAM

ROCKERS 2023 参加ミュージシャン募集中！



第35回 FM GUNMA アマチュア音楽祭《ROCKERS 2023》の開催が決定！

ライブの審査を務めてくれるのは、ソニーミュージック、ビクターエンタテインメントの新人発掘部門の方々。優勝にあたる「ベストロッカーズ」に輝くと、賞金10万円に加え FM GUNMA の番組に出演できる特典も！

応募は、バンドでもソロでも可能です。

締切は7月10日・月曜日。WEBからも応募できます！

応募要項など詳細は FM GUNMA ホームページをご覧ください。

【日程】●1次予選（応募作品審査）／20組選出

●2次予選（ライブ審査）／計8組が決勝大会出場（各会場4組ずつ）

◇8月6日（日）高崎 REFUGE

◇8月19日（土）前橋 DYVER

●決勝大会

◇10月22日（日）美喜仁桐生文化会館 小ホール

第35回 FM GUNMA アマチュア音楽祭
ROCKERS 2023

SPECIAL PROGRAM



6月18日 | 日 | 19:00 - 21:00

特別番組「第4回 148オーケストラ」

6月11日（日）高崎芸術劇場 大劇場で開催された148オーケストラの模様を特別番組としてお届けします。

REGULAR PROGRAM

毎週 | 土 | 20:00 - 20:30

「川谷絵音の約30分我慢してくれませんか」

出演：川谷絵音

ゲスの極み乙女。 indigo la End のフロントマン。ギタリスト・キーボーディスト・作詞・作曲家でもあり現代の音楽マスターである川谷絵音が本音で語るおよそ30分！



REGULAR PROGRAM

毎週 | 月 | 11:30 - 11:55

『Juri's Favorite Note』

出演：上野樹里

2017年の年末にスタートした上野樹里のAuDee

配信ラジオ番組『Juri's Favorite Note』。スタートから5年を迎え、2022年10月、ついに地上波化。

番組では上野樹里が是非とも会ってみたいゲストが続々登場。Juri's Favorite Note のNote

<音>にちなんで、番組では上野樹里セレクトの音楽に、ゲストのお気に入りの音楽も併せて紹介していきます。Twitterのハッシュタグ「#じゅりノート」でのツイートもぜひ！



REGULAR PROGRAM

毎週 | 土 | 9:00 - 9:30

「いきものがかり吉岡聖恵のうたいる Radio」

出演：吉岡聖恵

いきものがかりボーカル吉岡聖恵が、今現在の、等身大の、30代女性として、語りつくす30分。

